

**Согласован:**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Балтасинский детский сад №1  
комбинированного вида»

Гарипова Гарипова Н.Н.  
от «31» августа 2022 г.

**Принято:**

на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Балтасинский детский сад №1  
комбинированного вида»

протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

**Утверждено и введено в действие:**

приказом № 90  
от «31» августа 2022 г.

Заведующий МБДОУ  
«Балтасинский детский сад №1  
комбинированного вида»  
Г.Х.Хайруллина  
Г.Х.Хайруллина



**Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ  
с учетом ФГОС по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка)  
на 2022-2023 учебный год.**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой),  
и по программе «ЛАДУШКИ» ( под редакцией И.М. Каплуновой ,И.А. Новоскольцевой).

Составила: Гарипова Н.Н.

## Содержание.

№ п./п	<i>Раздел</i>	<i>Стр.</i>
<b>I</b>	<b><i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i></b>	<b>5</b>
1.	Пояснительная записка	5
1.1	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	6
1.2	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
1.3	Цели и задачи реализации Программы	9
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.5	Характеристика возрастных особенностей детей	10
1.5.1.	Характеристика возрастных особенностей детей 1 - 3 лет в музыкальной деятельности	10
1.5.2.	Характеристика возрастных особенностей детей 3 - 4лет в музыкальной деятельности	11
1.5.3.	Характеристика возрастных особенностей детей 4 - 5лет в музыкальной деятельности	12
1.5.4.	Характеристика возрастных особенностей детей 5 - 6лет в музыкальной деятельности	13
1.5.5.	Характеристика возрастных особенностей детей 6 - 7лет в музыкальной деятельности	13
1.6.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию	14
1.6.1.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста (от 1 до 3 лет)	14
1.6.2.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы (от 3 до 4 лет):	14
1.6.3.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):	15
1.6.4.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей группы (от 5 до 6 лет):	16
1.6.5.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7лет):	17
1.6.6.	Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей логопедической группы (от 6 до 7 лет)	18
1.7.	Принципы и подходы к формированию Программы	18
1.8.	Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И . Каплуновой , И. Новоскольцевой.	20
1.9.	Использование парциальных программ	20
1.10	Связь с другими образовательными областями:	20
1.11.	Планируемые результаты освоения программы.	21
1.12.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	23

1.12.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 до 3 лет	23
1.12.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет	24
1.12.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет	24
1.12.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет	25
1.12.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет	26
1.13.	Ожидаемые результаты освоения программы детей в конце года	26
1.13.1.	Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет:	26
1.13.2.	Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	26
1.13.3.	Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	27
1.13.4.	Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	27
1.13.5.	Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет	27
<b>II</b>	<b><i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	<b>28</b>
2.1.	Особенности образовательной деятельности.	28
2.2.	Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя	35
2.2.1.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя Гариповой Н.Н. на 2022-2023 учебный год	35
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	37
2.4.	Примерный перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год	39
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.	42
2.6.	Примерный перспективный план работы с воспитателями на 2022-2023 учебный год	43
<b>III</b>	<b><i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	<b>46</b>
3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	46
3.2.	Годовой план музыкальных праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год.	46
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53

3.4.	Комплексно-тематические планы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка)	56
3.4.1.	Комплексно-тематический план по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) во второй группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год.	59
3.4.2.	Комплексно-тематический план по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в младшей группе на 2022-2023 учебный год.	70
3.4.3.	Комплексно-тематический план по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в средней группе на 2022-2023 учебный год.	91
3.4.4.	Комплексно-тематический план по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в старшей группе на 2022-2023 учебный год.	120
3.4.5.	Комплексно-тематический план по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в подготовительной к школе группе на 2022-2023 учебный год.	147
3.4.6.	Комплексно-тематический план по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в логопедической группе на 2022-2023 учебный год.	175
3.5.	Методическое обеспечение.	202

## ***1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

### **1. Пояснительная записка.**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Рабочая программа МБДОУ «Балтасинский детский сад №1 комбинированного вида» разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Балтасинский детский сад №1 комбинированного вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан, разработанной на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа дополняется национально-региональными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента. В Учреждении в соответствии с нормативно – правовыми документами МО и Н РТ реализуется Региональная программа дошкольного образования Р. К. Шаеховой и парциальная программа «Ладушки» 2010 года петербургских авторов И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой ориентирована на возраст от двух лет.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении САНПИН» 1.2.3685-21)

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 2 до 7 лет.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **1.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21) «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам , размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2. « Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета.

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 //Вестник образования.– 2014.– Апрель. – № 7.
14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## **1.2 . Цели и задачи реализации образовательной области** **«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).**

**Основная идея рабочей программы** – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

### **Основные цели программы:**

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

### **Задачи воспитательно-образовательной работы:**

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Задачи парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

**В программе определены:**

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально – игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.



Особое внимание в содержании программе уделяется музыкально - ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах. Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре Программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой позволяют формировать основы музыкальной культуры дошкольного детства и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

### **1.3. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

#### **1.5. Характеристика возрастных особенностей детей**

##### **1.5.1. Характеристика возрастных особенностей детей 1 - 3 лет в музыкальной деятельности.**

Дети раннего возраста легко обучаемы. Их обучение предполагает развитие зрительного и слухового восприятия, речи (активной и пассивной), общих движений, движений руки, взаимодействий с близкими взрослыми и детьми. Успешность обучения затрудняется несформированностью произвольного внимания, потому для активизации детей применяется метод внезапного появления и исчезновения предмета (сюрпризный момент). Длительность занятий с детьми 1,5 лет составляет лишь 5–7 минут, а к 2 годам увеличивается до 10 минут.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов. Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

### **1.5.2. Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности.**

На **третьем году** жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприседания). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Дети **четвертого года** жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слухательный опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слухательной культуры. В процессе восприятия дети могут,

не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцирование восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни

совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **1.5.3. Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет в музыкальной деятельности.**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности ; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

#### **1.5.4. Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности.**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный

словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

#### **1.5.5. Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет в музыкальной деятельности.**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.6. Цели и задачи по музыкальному воспитанию.**

#### **1.6.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста (от 1 до 3 лет).**

- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы,
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средств музыкальной выразительности, характере музыки;

#### **По развитию музыкально-художественной деятельности:**

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической.

Детской музыки, музыкально-дидактических игр, развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;
- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **По приобщению детей к музыкальному искусству:**

- развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера;
- слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах.

#### **1.6.2. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы (от 3 до 4 лет):**

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками.
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)

- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

**По развитию музыкально-художественной деятельности:**

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения.

- развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

**По приобщению детей к музыкальному искусству:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне.

- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

**1.6.3. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):**

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (это лошадка)

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов

- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)

- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и

интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умение общаться и сообщать о себе , своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуко-высотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений
- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

#### **Приобщение детей к музыкальному искусству:**

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства с доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;
- знакомить детей с мелодий и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

#### **1.6.4. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей группы (от 5 до 6 лет):**

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и



средств выразительности, формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;

- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности; развитие музыкально-художественной деятельности.
- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество; приобщение детей к музыкальному искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений.

#### **1.6.5. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей в подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству.
- Формировать интерес к классической и народной музыке.
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять представления у детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### **1.6.6. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей логопедической группы (от 6 до 7 лет):**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству.
- Формировать интерес к классической и народной музыке.
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять представления у детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### **1.7. Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

**Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности.

**Принцип деятельности** – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

**Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

**Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

**Принцип креативности** - организация творческой деятельности.

**Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

**Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

**Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

**Принцип интеграции образовательных областей** –

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательское развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Принцип системности** - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы. Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

**Условия реализации образовательной программы ДОУ**

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

### **1.8. Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А Новоскольцевой.**

- 1 Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
- 2 Целостность в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
- 3 Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
- 5 Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
- 6 Принцип развивающего характера образования.
- 7 Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
- 8 Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
- 9 Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

### **1.9. Использование парциальных программ.**

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

**Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А Новоскольцевой.** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб: ООО «Невская нота», 2010

**Цель программы** – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Основная задача программы** – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### **1.10. Связь с другими образовательными областями.**

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

### **1.11. Планируемые результаты освоения программы.**

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

#### ***Восприятие***

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры

#### ***Пение***

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к *восприятию и воспроизведению движений под музыку.*

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза. ( в сентябре и мае)

Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа Логопедическая группа
<p>-дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);</p> <p>-вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;</p> <p>-двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;</p> <p>-выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p>	<p>- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;</p> <p>-проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p>-различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;</p> <p>-эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p>- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном</p>	<p>-ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа различает выразительный и изобразительный характер в музыке-владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. - ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.</p> <p>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>-различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен,</p>	<p>- узнавать гимн РФ ,РБ</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>-различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p>

	музицировании.	попытки творческих импровизаций на инструментах	хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
--	----------------	---	---	--

### **1.12. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) *совместную деятельность взрослого и детей,*
- 2) *самостоятельную деятельность детей.*

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДОУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДОУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

#### **1.12.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 до 3 лет.**

Ребенок в возрасте 1-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а capella.

### **1.12.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыкам : узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят ); двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

### **1.12.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.



Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе с взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- дослушивают музыкальное произведение до конца; эмоционально откликаются на него;
- различают звуки по высоте на среднем уровне;
- умеют выполнять основные виды движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением) и танцевальные движения;
- Различают и называют музыкальные инструменты.

#### **1.12.4. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

#### **1.12.5. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

Это период подготовки детей к школе. Развиваются умственные способности, обогащается музыкальное мышление. На основе полученных знаний и впечатлений о 17 музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, отметить средства выразительности в нём., почувствовать разнообразные оттенки, настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа. Ещё больше укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски исполняются самостоятельно, выразительно, творчески, индивидуальные музыкальные способности и интересы проявляются ярче. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение, жанр произведения: марш, танец, колыбельная. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому охрана голоса должна быть на первом месте. Диапазон голоса расширяется (ре 1 - до2), в голосах проявляется напевность, звонкость. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает ещё большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребёнок в состоянии проявить себя. Исполнение хороводов, плясок становится более выразительным. Большое значение уделяется игре на музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приёмами игры на ударных (бубен, треугольник, и т.д). Они запоминают их устройство, различают звучание.

### **1.13. Ожидаемые результаты освоения программы детей в конце года.**

#### **1.13.1. Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет:**

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

#### **1.13.2. Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:**

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;

- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**1.13.3. Ожидаемые результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет:**

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**1.13.4. Ожидаемые результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет:**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

**1.13.5. Ожидаемые результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет:**

- узнавать мелодию государственного гимна РФ
- определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня), инструмент на котором оно исполняется (фортепиано, скрипка).
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Выделять отдельные средства выразительности (темп, динамику, тембр).
- выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- умение петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая звук или затихая).
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок.
- выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- исполнять сольно и в ансамбле несложные мелодии и песни на детских музыкальных инструментах.

## ***II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

### **2.1. Особенности образовательной деятельности.**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности. Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1 год 6 мес. до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1 год – вторая группа раннего возраста ( с 1 до 3 лет);

2 год – младшая группа (с 3 до 4 лет);

3 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);

4 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);

5 год – подготовительная к школе группа и логопедическая группа (с 6 до 7 лет).

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

### **Направления музыкальной деятельности.**

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;

б) умственно - развивается память , внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

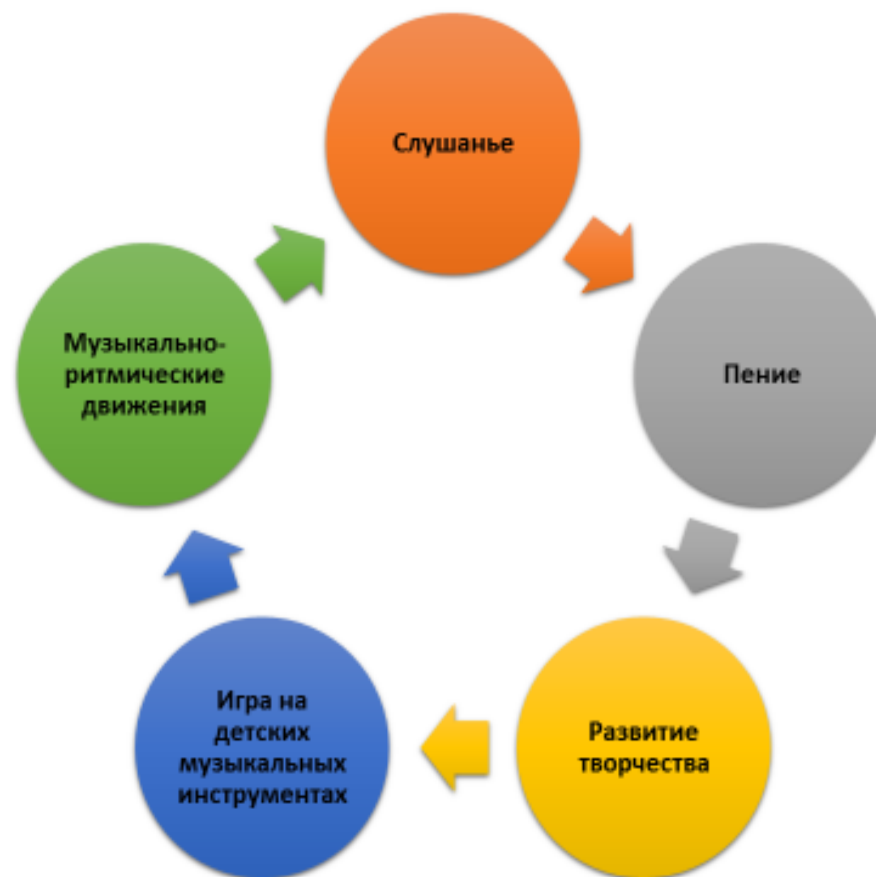
***Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:***

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusicalными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

## Музыкальная деятельность.



## Формы организации:

### Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами
- 5) Пальчиковая гимнастика
- 6) Пляски, игры, хороводы.

### Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому аппарату.

### Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

### Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

### Работа над развитием чувства ритма.

#### Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

**Пальчиковая гимнастика**, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

#### Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

#### ***Средства:***

##### ***Наглядно-образный материал:***

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;
- 7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: ***тематические, доминантные, комплексные, игровые*** и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

##### ***Самостоятельная деятельность.***

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.



- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

**Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:**

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);
- использование ИКТ.

**Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ**

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Вторая группа раннего возраста	10 мин.	2	72
Младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72
Логопедическая группа	30 мин.	2	72

**2.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя**  
**2.2.1.Циклограмма деятельности музыкального руководителя**  
**Гариповой Наиля Назиповны на 2022-2023 учебный год.**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	7.30-8.30	Проветривание зала, подготовка к зарядке, утренняя гимнастика ,индивидуальные консультации.
	8.30-9.00	Подготовка к НОД по музыкальному развитию.
	9.00-9.15	НОД по музыкальному развитию (Вторая младшая группа).
	9.15-9.30	Подготовка к НОД по музыкальному развитию, проветривание зала.
	9.30-9.50.	НОД по музыкальному развитию (Средняя группа).
	9:50-10.00	Проветривание зала.
	10.00-10.20	Подготовка к НОД по музыкальному развитию.
	10:20-10:50	НОД по музыкальному развитию (Подготовительная к школе группа.)
	10.50-12.30	Работа по самообразованию.
<b>ВТОРНИК</b>	7.30-8.30	Проветривание зала, подготовка к зарядке, утренняя гимнастика,индивидуальные консультации.
	8:30-8:40	НОД по музыкальному развитию (Группа раннего возраста).
	8:40-9:00	Проветривание зала
	9.00-9.30	Музыкальное НОД-логопедическая группа
	9.30-9.45	Подготовка к НОД(атрибуты, аппаратура, наглядные пособия.) Проветривание зала
	9.50-10.15	Музыкальное НОД-старшая группа
	10.15-11.00	Совместная музыкальная деятельность с детьми в режимных моментах.
	11.00-12.00	Работа над сценариями (подбор музыкального материала, составление фонограмм, презентаций)
12.00-13.00	Взаимодействие со специалистами ДООУ. Методическая работа (ведение документаций, отработка конспектов). Обсуждение и планирование работы с методистом.	
<b>СРЕДА</b>	8.00-8.30	Проветривание зала, подготовка к зарядке, утренняя гимнастика ,индивидуальные консультации. . Создание условий для самостоятельной деятельности детей
	8.30-8.50	Планирование работы по видам муз. деятельности. Совместная деятельность с педагогами.
	8.50-9.00	Подготовка к НОД(атрибуты, аппаратура, наглядные пособия.) Проветривание зала
	9:00-9.15	Музыкальное НОД- младшая группа
	9.15-9.30	Подготовка к НОД(атрибуты, аппаратура, наглядные пособия.) Проветривание зала

	9.30-9.50	Музыкальное НОД-средняя группа
	9.50-11.00	Совместная музыкальная деятельность с детьми в режимных моментах.
	11.00-11.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми
	11.30-12.00	Обсуждение репертуара с методистом, составление сценариев досугов, развлечений, праздников
	12.00-13.00	Методическая работа (ведение документаций, отработка конспектов) Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, создание и работа над совместными проектами.)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	7.30-	Проветривание зала, подготовка к зарядке, утренняя гимнастика, индивидуальные консультации.
	8.30-8.50	Подготовка к НОД(атрибуты, аппаратура, наглядные пособия.) Проветривание зала
	8.50-9.00	Музыкальное НОД- вторая группа раннего возраста
	9:00-9:30	Музыкальное НОД-подготовительная к школе группа.
	9.30-9.50	Планирование работы по видам муз. деятельности
	9.50-10.05	Подготовка к НОД(атрибуты, аппаратура, наглядные пособия.) Проветривание зала
	10.05-10.30	Музыкальное НОД-старшая группа
	10.30-11.00	Совместная музыкальная деятельность с детьми в режимных моментах.
	11.00-11.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми.
	11.30-12.00	Методическая работа (ведение документаций, отработка конспектов)
	12:00-13.00	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, разработка и составление сценариев развлечений и праздников. Консультативная работа с воспитателями по программе муз.воспитания
<b>ПЯТНИЦА</b>	8.00-8.30	Утренняя гимнастика. Проветривание зала. Создание условий для самостоятельной деятельности детей
	8.30-9.00	Разработка и подготовка музыкального материала
	9.00-9.30	Планирование работы по видам муз. деятельности
	9.30-9.40	Подготовка к НОД(атрибуты, аппаратура, наглядные пособия.) Проветривание зал
	9.40-10.10	Музыкальное НОД-логопедическая группа
	10.10-11.00	Индивидуальная работа с одаренными детьми.
	11.00-11.30	Совместная музыкальная деятельность с детьми
	11.30-12.00	Изучение новинок муз. литературы. Разработка муз. дидактических игр. Методическая работа (оформление документаций и т. д.)

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

#### ***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

#### ***Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:***

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

## Работа с родителями.

### *Основные цели и задачи.*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

### **Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:**

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.

- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

#### **2.4. Примерный перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год**

**Цели:** Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

**Задачи:**

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству,
- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Человек овладевает музыкальной культурой в течение всей своей жизни. Важнейшим этапом этого процесса является дошкольное детство. Однако успех в формировании музыкально - эстетического сознания ребенка зависит не только от плодотворной работы педагогического коллектива ДОУ по музыкальному развитию, но и от отношения к музыке в семье. Ведь именно у родителей есть широкие возможности духовно обогатить своих детей. Семья с устойчивыми культурными традициями может более полноценно, учитывая индивидуальные особенности своего малыша, развивать у него те или иные музыкальные способности. Музыкальное воспитание в семье может проходить в различных формах - совместное посещение концертов и детских музыкальных конкурсов, домашнее музицирование, разучивание и пение детских песен, прослушивание произведений современной и классической музыки (желательно по рекомендации музыкального руководителя), подготовка музыкальных номеров к утренникам детского сада, изготовление самодельных детских шумовых инструментов из подручного материала. Огромную роль играет благоприятная эмоциональная атмосфера и домашний уют. Ведь детям так важно понимание близких, их поддержка во всех творческих начинаниях. Большое значение для эстетического развития ребенка является формирование восприятия музыки во взаимосвязи с лучшими, доступными для восприятия образцами литературы живописи и театра. С целью просвещения родителей поэтому вопросу проводятся консультации, открытые итерированные занятия, встречи с представителями искусства города, посещение художественных выставок, музейных экспозиций. Родители охотно участвуют в театрализованных постановках, исполняют роли на утренниках, помогают в оформлении сцены, подборе литературного материала. Приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру - вот основная задача музыкальных руководителей детских садов в музыкальном образовании дошкольников. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Сентябрь.

1. Анкетирование родителей «Музыкальное воспитание в семье»
2. Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей.
3. Памятка для родителей «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
4. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.

#### **Октябрь.**

1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
2. Консультация для родителей «Роль семьи в музыкальном воспитании детей»
3. Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам «Мастерим костюмы к празднику»
4. Памятка для родителей «Одежда ребенка на детском празднике»

#### **Ноябрь.**

1. Консультация для родителей «В мире музыки»
2. Индивидуальные консультации, подготовка на «День Матери»
3. Развлекательный досуг посвященный Дню Матери
4. Привлечение родителей к исполнению ролей в досугах и праздниках.

#### **Декабрь.**

1. Консультация на тему: «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию»
2. Привлечение родителей к участию в проведении праздника (исполнение ролей Снегурочки, Деда Мороза).
3. Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов «Готовимся к новогодним праздникам»
4. Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике».
5. Консультация на тему «Как приготовить интересный костюм на праздник?»

#### **Январь.**

1. Консультация на тему «Учим ребёнка слушать музыку»
2. Индивидуальные беседы с родителями об особенностях музыкального развития их ребёнка.
3. Консультация на тему «Роль фольклора в развитии детей»

#### **Февраль.**

1. Консультация для родителей «Охрана детского певческого голоса»
2. Привлечение родителей к подготовке празднику День защитника Отечества, Масленица
3. Проведение музыкально-физкультурного праздника совместно с родителями: «Наши папы самые-самые»

### **Март.**

1. Приглашение родителей на просмотр утренников «Мамочка моя», а также привлечение к участию. Постановка танца с мамами.
2. Консультация для родителей «Рекомендации по созданию самодельных шумовых инструментов»
3. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
4. Памятка для родителей «Музыка и праздник в детском саду»

### **Апрель.**

1. Консультация на тему «Учим ребенка слушать музыку»
2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
3. Привлечение родителей к подготовке празднику 9 мая

### **Май.**

1. Консультация для родителей «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»
2. Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для выпускного, разучивание стихов.
3. Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»:
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с родителями;
  - оформление музыкального зала.

## **2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.**

### **Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.**

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

**Формы взаимодействие с педагогическим коллективом** - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

**С педагогами проводятся:**



- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

### **2.6. Примерный перспективный план работы с воспитателями на 2022-2023 учебный год**

**Цели:** создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ; вовлекать воспитателей в творческую педагогическую деятельность, связанную с музыкальным воспитанием.

**Задачи:**

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.
- развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Контакт музыкального руководителя с воспитателем требуется для успешного проведения музыкального занятия и для проведения детских праздников. Продуманная работа, предшествующая празднику, усвоение музыкального материала, которая является содержанием успешного выступления, четкое знание каждым воспитателем своей роли на празднике, продуманность сюрпризных моментов – все это гарантирует удачное проведение праздника. Участие воспитателя в организации и проведении музыкальной деятельности очень ценно, например, через воспитателя я добиваюсь, чтобы у детей была всегда мягкая обувь (чешки), легкая одежда.

Совместная работа сводится к следующему: понимание целей и задач музыкального воспитания в детском саду и путей их осуществления, знакомство с планом работы музыкального руководителя. Необходима соответствующая подготовка, чтобы участие педагога в деле музыкального воспитания было эффективным. Формой работы музыкального руководителя с воспитателями могут быть индивидуальные консультации и беседы. Хорошие взаимоотношения музыкального руководителя с воспитателями благотворно влияют на детей и создают здоровую творческую атмосферу, одинаково необходимую как для ведущих взрослых, так и для детей, воспринимающий музыкальный материал

### **Сентябрь.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Консультация на тему: «Функции обязанности музыкального руководителя и воспитателя» «Музыкальные способности детей по данному возрасту».
3. Пополнение музыкальных уголков.
4. Обсуждение сценария к осеннему празднику и день пожилых людей.

### **Октябрь**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальном занятии».
3. Изготовление атрибутов к осеннему празднику.
4. Разучивание осеннего репертуара. Подготовка к осеннему празднику
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;
  - оформление музыкального зала.

### **Ноябрь.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Консультация на тему: « Роль воспитателя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»
3. Организация и проведение концерта силами воспитателей и детей, посвящённого Дню Матери.
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;
  - оформление музыкального зала.
4. Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.

### **Декабрь**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Консультация «Применение народных игр в работе с детьми»
3. Обсуждение Новогоднего сценария
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;

- оформление музыкального зала.
- 4.Разучивание детских ролей и стихов на утреннике.
- 5.Разучивание движений в хороводах
- 6.Исполнение взрослых ролей на празднике.
- 7.Помощь воспитателей в изготовлении костюмов к Новому году.

#### **Январь.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах»
- 3.Помощь воспитателей в закреплении текстов песен и движений танцев.

#### **Февраль.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
- 2.Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии»
- 3.Разыгрывание с детьми в группе театральных этюдов.
- 4.Разучивание танцевальных элементов.
5. Обсуждение сценария к 23 февраля и 8 марта
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;
  - оформление музыкального зала.

#### **Март.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!»:
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;
  - оформление музыкального зала.
- 3.Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей»
4. Усвоение воспитателями музыкально – ритмических движений по своим возрастным группам.

#### **Апрель.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
- 2.Беседа: «Музыкально-дидактические игры»,

3. Консультация: « Роль воспитателя на праздниках и развлечениях»
4. Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.
5. Обсуждение сценария на 9 мая.
6. Обсуждение сценария выпускного в подготовительной группе.

### **Май.**

1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.
2. Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и музыкально – поэтической композиции «Был великий День Победы»:
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;
  - оформление музыкального зала.
3. Консультация: «Игра дошкольников на музыкальных инструментах»
4. Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»:
  - организационные моменты;
  - подбор костюмов, игровых атрибутов;
  - репетиции с воспитателями;
  - оформление музыкального зала.
5. Подведение итогов работы с воспитателями за год.

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включен «культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **3.2. Годовой план музыкальных праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год.**

Месяц	Праздники Цели и задачи	Тема мероприятия	Ответственные	Возрастная группа
Сентябрь	«День знаний».	Праздник,	Музыкальный	Старшая

	Формирование первичных представлений о положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т.д.), труду учителя	<b>посвященный Дню знаний</b>	<b>руководитель.</b>	<b>Подготовительная к школе группа Логопедическая группа</b>
	<b>«Детские писатели»</b> Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.	<b>«В гостях у сказки» Народная сказка «Теремок» А.Алиш «Сер тотмас үрдәк»</b>	<b>Музыкальный руководитель , воспитатель логопедической группы</b>	<b>2 группа раннего возраста Младшая группа  Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа Логопедическая группа</b>
	<b>«День воспитателя и всех дошкольных работников»</b> Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	<b>«День воспитателя»</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Подготовительная к школе группа Логопедическая группа(под.гр.)</b>
<b>Октябрь</b>	<b>«День пожилых людей».</b> Воспитывать уважение и любовь к людям пожилого возраста, доброе отношение к ним	<b>«Сундук бабушки» «Гомернең алтын көзе»</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Средняя группа Старшая группа  Подготовительная к школе группа Логопедическая группа</b>
	<b>«Праздник урожая».</b> Формирование представлений детей о труде взрослых.	<b>«Праздник Сөмбелә»</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Младшая группа Средняя группа Старшая группа</b>

				Подготовительная к школе группа Логопедическая группа
<b>Ноябрь</b>	<b>«День матери».</b> Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.	<b>Тематическое НОД</b> <b>День Матери</b>	<b>Музыкальный</b> <b>руководитель</b>	<b>Средняя группа</b> <b>Старшая группа</b> <b>Подготовительная к школе группа</b> <b>Логопедическая группа</b>
	<b>«Неделя здоровья».</b> Формирование привычных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	<b>«Праздник семьи и спорта»</b>	<b>Музыкальный</b> <b>руководитель,</b> <b>воспитатель по</b> <b>физкультуре</b>	<b>Средняя группа</b> <b>Старшая группа</b> <b>Подготовительная к школе группа</b> <b>Логопедическая группа</b>
<b>Декабрь</b>	<b>«Новый год».</b> Формирование представление о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники ; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах). Формирует умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	<b>Новогодние праздники</b>	<b>Музыкальный</b> <b>руководитель,</b> <b>воспитатель по</b> <b>физкультуре</b>	<b>Все группы</b>
<b>Январь</b>	<b>Спортивное развлечение.</b> Осуществлять физическое развитие детей не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактический игры с элементами движения, но и через подвижные игры с элементами развития речи.	<b>«Зимние игры»</b>	<b>Музыкальный</b> <b>руководитель,</b> <b>воспитатель по</b> <b>физкультуре</b>	<b>Средняя группа</b> <b>Старшая группа</b> <b>Подготовительная к школе группа</b> <b>Логопедическая группа</b>

Февраль	<p align="center"><b>«День поэзии»</b></p> <p>Речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. Создать условия для познавательно-речевого развития ребёнка. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям. Закрепить усвоенный ранее литературный материал. Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.</p>	«Муса Джалиль и его стихи»	воспитатель	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа Логопедическая группа
	<p align="center"><b>. «День защитника Отечества».</b></p> <p>Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	Спортивно-музыкальный праздник	Музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, воспитатель	Старшая группа Подготовительная к школе группа Логопедическая группа
	<p align="center"><b>«Масленица»</b></p> <p>Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа. Дать детям представление о народном костюме. Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси. Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего народа. Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.</p>	«Масленица»	Музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа Логопедическая группа
Март	<p align="center"><b>«Международный женский день».</b></p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им и заботиться о них.</p> <p align="center"><b>Музыкальное развлечение, посвященное 23 февраля и 8 Марта</b></p> <p>Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада, воспитание у детей чувства</p>	Развлечение на 8 Марта	Музыкальный руководитель	Все группы
		«Папа, мама, я – дружная семья».	Музыкальный руководитель, воспитатель	Средняя группа

	любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитание ответственного и радужного отношения к семье.	<b>Поздравление коллектива ДОУ</b>		<b>Старшая группа логопедическая группа</b>
	<b>Весенний праздник «Навруз», «Карга боткасы»</b> Ознакомление с праздником , связать со знакомством с весенней природой и сезонными изменениями в ней. Рассказать о весенних явлениях природы и учить находить их на картинах и в природе. Объяснить что каждое время года своеобразна и у каждого свои особенности и красота, и у каждого времени года имеются свои праздники. Продолжить знакомить с народным творчеством, выучить стихи, песни, подвижные игры, пословицы и поговорки.	«Навруз - мөбәрәк булсын!» <b>«Карга боткасы»</b>	<b>Музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре</b>	<b>Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа логопедическая группа</b>
	<b>Международный день театра.</b> Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.	<b>«В гостях у сказки»</b>	<b>Музыкальный руководитель, воспитатель</b>	<b>Все группы</b>
<b>Апрель</b>	<b>Неделя музыки</b> Развитие интереса и любви у детей к музыке, развитие нравственных качеств личности ребёнка. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	<b>«Веселые нотки»</b>	<b>Музыкальный руководитель, воспитатель</b>	<b>Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа Логопедическая группа</b>



	<p align="center"><b>Неделя спорта</b></p> <p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p>	<p align="center"><b>«Мы дружим со спортом»</b></p>	<p align="center"><b>Музыкальный руководитель, Воспитатель по физкультуре</b></p>	<p align="center"><b>Все группы</b></p>
	<p align="center"><b>«День поэзии»</b></p> <p>Познакомить детей с творчеством самого известного татарского поэта-классика Габдуллы Тукая.</p>	<p align="center"><b>«Габдулла Тукай и его стихи»</b></p>	<p align="center"><b>Музыкальный руководитель, воспитатель</b></p>	<p align="center"><b>Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа Логопедическая группа</b></p>
<b>Май</b>	<p align="center"><b>«День победы».</b></p> <p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу Российского народа – победителя в Великой Отечественной войне.</p>	<p align="center"><b>Праздник посвящённый ко Дню победы</b></p>	<p align="center"><b>Музыкальный руководитель, воспитатель</b></p>	<p align="center"><b>Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа логопедическая группа</b></p>
	<p align="center"><b>Национальный праздник «Сабантуй»</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях; Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.</p>	<p align="center"><b>«Сабантуй»</b></p>	<p align="center"><b>Музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, воспитатель</b></p>	<p align="center"><b>Все группы</b></p>

	<p align="center"><b>«Прощание с детским садом»</b></p> <p>Показать знания, умения и навыки детей, полученные в период пребывания в детском саду. Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника) Развивать у детей умение петь выразительно и эмоционально, передавая голосом характер и настроение песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, интерес к песенному творчеству.</p>	<p align="center"><b>«Прощай, детский сад!»</b></p>	<p align="center"><b>Музыкальный руководитель</b></p>	<p align="center"><b>Подготовительная к школе группа логопедическая группа</b></p>
--	---	---	---	--

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

<i><b>Развивающие зоны</b></i>	<i><b>Цель</b></i>	<i><b>Наименование оборудования и материалов</b></i>
Зона восприятия музыки и пения	<p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать восприятие музыки различного характера.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Репродукции картин или иллюстрации</p> <p>Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов</p> <p>Мультимедийное оборудование</p> <p>Музыкальные диски</p>
Зона игры на музыкальных инструментах	<p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>	<p>Набор детских шумовых инструментов</p> <p>Маракасы</p> <p>Погремушки</p> <p>Бубны</p> <p>Набор детских духовых инструментов</p> <p>Дудочки</p> <p>Флейта</p>

		Скрипка Бубенцы Треугольники Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки Свистульки
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Цветы Платочки Снежинки Листочки Султанчики Флажки Цветной шар
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Маски Руль
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая
Зона интеграции с образовательными областями	<u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через	Мячи Скакалки Обручи Флажки Альбомы Карандаши

	<p>музыкально-игровые образы, релаксация.  <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u>          Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности.          Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.  <u>«Познавательное развитие»</u>          Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.          Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.  <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>          Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.          Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.          Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	<p>Краски          Куклы в национальных костюмах          Неваляшки</p>
Рабочая зона музыкального руководителя	<p>Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.</p>	<p>Стол          Стул          Ноутбук          Музыкальный центр</p>

### 3.4. Комплексно-тематические планы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка)

"Ладушки" - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

**ЛАДА** - старое русское имя, в народной поэзии: родной, возлюбленный, любимый.

**ЛАД** - согласие, мир, порядок, добрые отношения; строй музыкального произведения, сочетание звуков и созвучий; поперечное деление на грифе струнных инструментов.

**ЛАДИТЬ** - быть в ладу, жить в согласии, дружно.

**ЛАДНЫЙ** - хороший, красивый, добротный, дельный.

**ЛАДЬЯ** - большая лодка в Древней Руси - судно для дальних походов, путешествий; фигура в шахматах в форме башни.

**ЛАДОНЬ** - внутренняя сторона кисти руки, где сосредоточено множество нервных окончаний (рецепторов), осуществляющих осязательное восприятие человеком внешнего мира.

**ЛАДУШКА** - ласковое обращение от слова «лада».

**ЛАДУШКИ** - первая детская игра.

**Программа «Ладушки»**, созданная И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, музыкальными руководителями Санкт-Петербурга, показалась нам очень интересной и была взята за основу музыкального воспитания детей. Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Вся работа по музыкальному воспитанию мы проводим в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей- лучшая награда музыкальному руководителю. Программа «Ладушки» помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: « Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!».

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ « ЛАДУШКИ »**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности ( общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### **Пояснительная записка к программе по музыкальному воспитанию "Ладушки"**

В сфере современного дошкольного музыкального образования происходит большой творческий подъем. Создаются различные программы и технологии по отдельным видам деятельности: ритмическим движениям , театрализованным играм и песням и др. Большое внимание уделяется знакомству с русским народным творчеством. Каждое из этих направлений является частью общего музыкального воспитания. Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воздействия на детей привели нас к убеждению в необходимости создания специальной программы по музыкальному воспитанию "Ладушки", которая в настоящее время является частью комплексной программы "Лада". Программа "Ладушки" подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

### **Методические принципы**

- Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

- Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной деятельности.

### **Музыкальное занятие имеет четкое построение:**

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

### **Музыкально-ритмические движения**

В этот раздел мы включили два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые нам пригодятся в разучивании плясок.

### **Работа над развитием чувства ритма. Музицирование**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в наших занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

### **Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

### **Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение в этом разделе имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

### **Распевание, пение**

Большое внимание в своей работе мы уделяем пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы мы практикуем, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

### **Пляски, игры, хороводы**

**Основная цель** — дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Мы не ставим в этом виде деятельности цепи двигаться и одновременно петь. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

**Программа "Ладушки"** дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Показательно, что один из самых сложных разделов — "Слушание музыки" — является у детей любимым, и это подводит нас к разработке

новой технологии по данному разделу. Ярким примером эффективности нашей программы является создание детского музыкального ансамбля.

**Программа "Ладушки" обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:**

- а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Музыкальный материал, который дан в программе, не является обязательным для педагогов. Можно использовать любые произведения, лишь бы они были доступны детям для восприятия. Мы предлагаем много интересных идей.

**Главное — это творчество.**

**Список учебно - методической литературы**

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день»

Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.



**3.4.1. Комплексно-тематический план по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) во второй группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год.**

**Музыкальные занятия. Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Слушание музыки</b>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. <b>УМК «Туган телдә сойләшәбез» диск.</b></p> <p><b>УМК «Чәбәк-чәбәк итә ул» 2 китап.</b></p>	<p>«Осенняя песенка» А.Александрова, «Лошадка» Е.Тиличеева, «Дождик» русская народная мелодия, «Птичка маленькая» А.Филиппенко</p> <p><b>«Туп» Р.Сарваров көе</b> <b>«Йомшак су, йөгерек су» Ф.Жаләлетдинова көе</b> <b>«Жил тавышы» (1-2 вариант).</b> <b>«Бәтиләр» Э.Бакиров көе</b></p> <p><b>«Әтәчкәй алтын кикриккәй» Ф.Әхмәтов көе</b></p>
<b>2. Подпевание</b>	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать, Обогащать их эмоциональными впечатлениями Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию. Учить звукоподражанию. <b>УМК «Туган телдә сойләшәбез» диск.</b></p>	<p>«Маленькие ладошки» З.Левина, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня, «Птичка» М.Раухвергер, «Зайка» русская народная песня, «Кошка» А.Александрова, «Собачка» М.Раухверге <b>«Безнең бакча» Р.Сәрваров көе</b> <b>«Яфрак бәйрәме» Р.Еникеев көе</b></p>

		<p><b>«Чыпчык» М.Андерьянова көе</b>  <b>«Усеп китте» татар халык жыры</b></p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.  Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.  Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.  Учить детей ориентироваться в пространстве.  Развивать внимание и динамический слух.  <b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск</b></p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>УМК «Шома бас» диск.</b>  <b>УМК «Чәбәк-чәбәк итә ул» 2 китап.</b></p>	<p>«Разминка» Е.Макшанцева,  «Маршируем дружно» М.Раухвергер,  «Вот как мы умеем» Е.Тиличиева,  «Ходим-бегаем» Е.Тиличиева,  «Научились мы ходить»  Е.Макшанцева,  «Ловкие ручки» Е.Тиличиева  «Мы учимся бегать» Я.Степанова  «Полет птиц» Г.Фрид  «Воробушки» М.Красев  «Маленькие ладошки» З.Левина</p> <p><b>«Чебиләр зарядкасы» Л.Хәйретдинова көе</b></p> <p><b>«Притопы одной ногой» («Бер аяк белән тыпырдау»)</b>  <b>Положение рук девочек в сольных танцах.</b>  <b>Положение рук мальчиков в сольных танцах.</b>  <b>Расположение танцующих и положение рук в парных танцах.</b></p> <p><b>«Йөрибез-биибез»</b>  <b>«Шалтыравык» М.Бикбова көе</b></p>
<p><b>4. Пляски, игры</b></p>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно.  Развивать координацию движений, слуховое внимание,  Формировать навыки простых танцевальных</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия,  «Да-да-да!» Е.Тиличиева,  «Гуляем и пляшем» в обр.М.Раухвергера,  «Догони зайчика» Е.Тиличиева,  «Прогулка и дождик» М,Раухвергер, «Дождик»  М.Миклашевская,  «Жмурка с бубном» русская народная мелодия,</p>

	<p>движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p> <p><b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск</b></p> <p><b>УМК «Шома бас» диск.</b></p> <p><b>УМК «Чәбәк-чәбәк итә ул» 2 китап.</b></p>	<p>«Веселая пляска» русская народная мелодия, «Кошка и котята» В.Витлин, «Пальчики-ручки», «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот!» белорусская народная мелодия</p> <p><b>«Куяннар һәм төлке уены» В.Валиева көе</b> <b>«Шаян тавык»</b></p> <p><b>«Кумәк биюе» татар халык көе.</b> <b>«Тыпырдап биюе»</b> <b>Йөрибиз-биибиз» .</b></p> <p><b>«Мәче» Р.Зарипов көе</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутьё, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.</p> <p>Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.</p>	<p>Детские писатели . Народная сказка «Теремок»</p> <p>Тематическое НОД День Матери</p>

**Музыкальные занятия. Декабрь. Январь. Февраль.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>1.Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.                      Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.                      Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.                      Расширять представления об окружающем мире.                      Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.                      Знакомить детей с музыкальными инструментами.  <b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск.</b></p> <p><b>УМК «Чәбәк-чәбәк итә ул» 2 китап.</b></p>	<p>«Игра с зайчиком» А.Филиппенко,                      «Петрушка» И.Арсеев,                      «Зима « В.Карасева,                      «Песенка зайчиков» М.Красев,</p> <p><b>«Сьер» муз. М .Музаффаров көе</b>  <b>«Паровоз» Р.Ахиярова көе</b>  <b>«Маэмай» Ф.Яруллин көе</b>  <b>«Этәч» Ж.Фэйзи көе</b>  <b>«Песи жыры» Ф.Әубәкиров көе</b></p> <p><b>«Матур булсын» т.х.к.</b></p>
<p><b>2. Подпевание</b></p>	<p>Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию,                      Вызывать яркий эмоциональный отклик.                      Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать,                      Обогащать их эмоциональными впечатлениями                      Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.                      Развивать умение действовать по сигналу.                      Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию.</p>	<p>«Пришла зима» М.Раухвергер,                      «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,                      «Дед Мороз» А.Филиппенко,                      «Наша елочка» М.Корасев,                      «Кукла» М.Старокадомский,                      «Заинька» М.Красев,                      «Елка» Т.Попатенко,                      «Новогодний хоровод» А.Филиппенко,                      «Пирожок» Е.Тиличиева,                      «Спи, мой мишка» Е.Тиличиева</p>

	<p>Учить звукоподражанию  <b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск.</b></p>	<p><b>«Чыршы янында» Г.Гараева көе.</b>  <b>«Кар бортеге» Р.Ахиярова көе</b>  <b>«Матрешкалар жыры».</b>  <b>«Рәхмәт энием» Ә.Хадиева көе</b></p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой,  Учить танцевать в парах.  Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.  Формировать коммуникативные навыки.  <b>УМК «Чэбэк-чэбэк итэ ул» 2 китап.</b></p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Зайчики» Т.Ломова,  «Зайчики» по лесу бегут» А.Гречанинов,  «Погуляем» Е.Макшанцева,  «Где флажки?» И.Кишко,  «Стуколка» украинская народная мелодия,  «Очень хочется плясать» А.Филиппенко</p> <p><b>«Без бердәм атлыйбыз» М.Бакиева көе</b>  <b>«Алга, матур атла» Р.Гатина көе</b>  <b>«Тамчы там»,»Талы, талы» татар халык көйләре.</b>  <b>«Кайда безнең кулларыбыз» Ф. Шәймарданова көе</b></p> <p><b>Притоп одной ногой» («Бер аяк белән тыпырдау»)</b>  <b>«Борма» упрощённый (гадиләштерелгән).</b>  <b>«Простые шаги» («Гади адым»)</b></p>
<p><b>4. Пляски, игры</b></p>	<p>Учить детей манипулировать игрушками.  Учить реагировать на смену характера музыки,  Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.  Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.  Учить различать разный характер музыки.  Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.  Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>«Игра возле елки» А.Филиппенко,  «Игра с погремушкой» А.Филиппенко,  «Игра с погремушками» А.Лазаренко,  «Зайцы и медведь» Т.Попатенко,  «Зимняя пляска» М.Старокадомский,  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский,  «Мишка» М.Раухвергер,  «Игра с мишкой» Г.Финаровский,  «Фонарики» Р.Рустамов,  Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия»)  «Где же наши ручки?»</p>

	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. <b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск.</b></p> <p>“Чэбәк-чэбәк итә ул» 2 китап.</p> <p><b>УМК «Шома бас» диск.</b></p>	<p>«Приседай» эстонская народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко <b>«Татар халык биюе».</b> <b>«Рус халык биюе».</b> <b>«Куяннар һәм төлке уены»</b> <b>В.Валиева көе.</b> <b>«Бармаклар биюе»</b> <b>«Гөлләр үсә.» Татар халык көе</b></p> <p><b>«Наян куяннар» уен М.Шамсутдинова көе</b> <b>Аю баласы бию» Н.Жиганов көе</b> <b>«Чыпчыклар» уен.Д.Хәсәншин көе</b></p> <p><b>«Парлы бию»</b> <b>«Тыпырдап биюе»</b> <b>«Йөрибез-биибез» .</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Формирование представления о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки ; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах). Формироватж умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках</p>	<p>«Новый год».</p> <p>Тематическая НОД «День защитника Отечества».</p>

Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.

**Музыкальные занятия. Март. Апрель. Май.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.Слушание музыки</b>	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. <b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск.</b>	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова, «Жук» В.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева, «Маленькая птичка» Т.Попатенко, «Дождик» В.Фере.  <b>«Кошлар килде» Ш.Мазитов көе</b> <b>«Кәккүк тавышы».</b> <b>«Тургай тавышы».</b> <b>«Тукран тавышы».</b> <b>«Карга тавышы».</b> <b>«Чыпчыклар тавышы»</b> <b>«Иртә» Э.Григ. сюита «ПерГюнт»</b> <b>«Песи» Р.Ахиярова көе</b> <b>«Туган тел» т.х.к. сузләре Г.Тукай</b>
<b>2. Подпевание</b>	Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию. Вызывать яркий эмоциональный отклик. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать,	«Паровоз» А.Филиппенко, «Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко, «Баю-баю» М.Красев,

	<p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию. Учить звукоподражанию <b>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск.</b></p> <p><b>УМК «Чәбәк-чәбәк итә ул» 2 китап.</b></p>	<p>«Корова» М.Раухвергер, «Корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю,Слонов, «Конек» И.Кишко, «Курочка с цыплятами» М.Красев</p> <p>«Рәхмәт-әнием» А.Хадиева көе «Яз житә» Ж.Фәйзи көе «Балалар бакчасында» Н.Зарипова көе «Йокла курчак».М .Музаффаров көе</p> <p>«Яңгыр яу» Р.Еникеев көе «Кояш чык» Р.Зарипов көе</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги. <b>УМК «Чәбәк-чәбәк итә ул» 2 китап.</b></p>	<p>«Марш» В.Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А.Александров, «Ай-да!» М.Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, Русская народная мелодия «Полянка» в обр. Г.Фрида, «Покатаемся!» А.Филиппенко</p> <p>«Атлыйбыз, йөгәрәбез, биибез» т.х.к. Г.Гыйләжетдинова көе «Бармаклар биюе» Г.Гыйләжетдинова көе «Чәбәк-чәбәк» Ф.Батыршина көе «Марш» Л.Шигабетдинова көе</p>



	УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)	«Притопы двумя ногами» («Ике аяк белән тыпырдау») «Дробный ход» («Тыпырдаулы йөреш») «Вертушки» (Култыклашып)
<b>4. Пляски, игры</b>	<p>Учить детей манипулировать игрушками. Учить реагировать на смену характера музыки, Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.</p> <p>УМК «Туган телдә сөйләшәбез» диск.</p> <p>УМК «Шома бас» диск.</p>	<p>Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, Пляска с платочком» Е.тиличеева, «Игра с флажком» М.Красев, «Танец с флажками» Т.Вилькорейская, «Флажок» М.Красев», «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» украинская народная мелодия в обр. М.Раухвергера, «Прогулка на автомобиле» К.Мясков, «Парная пляска» немецкая народная мелодия, «Игра с бубном» М.Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия), «Упражнениес погременушками» А.Козакевич, «Бегите ко мне» Е.Тиличиева, «Пляска с погременушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами»А.Филиппенко. «Сигезле бию». «Паровоз» Р.Ахиярова көе</p> <p>«Парлаштык» «Тыпырдап бию» «Йорибез-биибез» .</p>

	УМК «Чэбэк-чэбэк итэ ул» 2 китап.	«Кошлар өча» М.Салихов көе «Кошлар жим чупли» И.Шәмсетдинова көе «Аю» уен Ф.Шэймарданова көе «Куян» уен Ф.Шэймарданова көе
Праздники и развлечения	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им и заботиться о них.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.</p> <p>Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.</p> <p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях; Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности. Воспитывать ответственное отношение к</p>	<p>«Международный женский день».8 Марта</p> <p>Международный день театра. «В гостях у сказки»</p> <p>Неделя спорта «Мы дружим со спортом»</p> <p>Национальный праздник «Сабантуй»</p>

выполнению правил и различных заданий.  
Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками.

**3.4.2. Комплексно-тематический план по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в младшей группе на 2022-2023 учебный год.**

**Музыкальные занятия. Сентябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Различать двухчастную форму. Учить реагировать на смену характера музыки. Ритмично выполнять движение «топотушки». Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Знакомство с новым движением. Разучивание одного движения продолжается в течение 2-4-х занятий в зависимости от сложности танцевальных движений. Дети должны знать движение и его название. Знакомство детей с новыми движениями всегда соединено с музыкой. Народная музыка в большинстве случаев отвечает этим требованиям. Мелодии её просты, логичны, в них ярко выражена фразировка. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Птички летают» А.Серова, «Зайчики» Е.Тиличевой, «Ай-да!» Г.Ильиной, упр. «Фонарики» р.н.м., «Кто хочет побегать?» лит. н.м., «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м. <b>Положение рук девочек в сольных танцах.</b> <b>Положение рук мальчиков в сольных танцах.</b></p> <p><b>«Чэбэкэй» Р.Ахиярова көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Работа над развитием динамического слуха. Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Выявлять и развивать чувство ритма.</p>	<p>«Веселые ладошки» - «Полька» Д.Кабалевского , «Ах ты, береза» р.н.м., «Старинная полька» обр. Н.Соколовой.</p>

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Помогает детям отдохнуть, расслабиться. Укрепляет мышцы пальцев и ладоней.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».
<b>Слушание.</b>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое). <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбиясе</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Прогулка» В.Волкова , «Колыбельная» Т.Назаровой, Русская народная плясовая  <b>“Иртэнге нур” С.Садыкова көе</b>  <b>«Сентябрь» П.Чайковский «Детский альбом»</b>  <b>“Эпипэ” т.х.к.Ю.Виноградов эшкәртүендә.</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Петушок» р.н.п., обр. М. Красева, «Ладушки» р.н.п. “Осень в гости просим” <b>“Яфрак бэйрәме ” Р.Еникеев көе</b>  <b>“Бэйрәмгә барабыз” Г.Гыйләжетдинов көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. <b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Гопак» М.Мусоргского, «Кошка и мыши».  <b>“Парлы бию”</b> <b>“Парлаштык”</b>  <b>“Яжгыр”уен Ф.Батыршина көе</b> <b>“Гөмбэләр биюе” Г.Гилязетдинова көе</b>
<b>Праздники и развлечения</b>	Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей.	Детские писатели .Народная сказка «Теремок»

Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.

### Музыкальные занятия. Октябрь.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Следить за правильной осанкой. При ходьбе голову не опускать. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Закрепить двухчастную форму. Бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Добиваться ритмичного выполнения. Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге с листочками. Учить образовывать круг.</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передовая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Погуляем» Т.Ломовой, «Ай -да» Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева, упр. для рук «Вальс» А.Хачатуряна, «Птички летают» А.Серова» Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Ножками затопали» М.Раухвергера , упр. с лентами болг. н.м., «Пружинки» - «Из-под дуба» р.н.м.</p> <p><b>Расположение танцующих и положение рук в парных танцах.</b></p> <p><b>“Йөрибес”.Ф.Шэймарданова көе</b> <b>“Йөгердек”.А.Монасыпов көе</b></p>
Развитие чувства ритма.	<p>Работа над развитием динамического слуха. Развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Выявлять и развивать чувство ритма.</p>	<p>«Веселые ладошки» - «Полька» Д.Кабалевского, «Ах ты, береза» р.н.м., «Старинная полька» обр. Н.Соколовой.</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать память и речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Тики-так».</p>

<b>Слушание.</b>	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <b>УМК «Курсэт эле үскәнем» 2 книга.</b>  <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп -әхлак тәрбиясе</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Осенний ветерок» - «Вальс» А.Гречанинова, Русская народная плясовая мелодия, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова <b>“Көз килде” Л.Хисматуллина көе һәм сүзләре</b>  <b>«Октябрь» П.Чайковский «Детский альбом»</b>  <b>“Көзге яңгыр” Р.Латыпов көе</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Формировать навыки пения без напряжения, крика.  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Птичка» М.Раухвергера , «Ладушки» р.н.м., «Петушок» р.н.п ., «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко «Солнышко» Е.Макшанцевой. <b>“Хәерле көн”Муз.Э.Хадиева</b> <b>“Әбием-әбекәем” Р.Сәрваров көе</b>  <b>“Көз килде” Л.Шихабетдинов көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. <b>УМК Аудио – приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Чок да чок» Е. Мокшанцевой.  <b>“Парлаштык”</b> <b>“Күмәк бие»</b>  <b>“Качышлы” уен т.х.к.Ф.Жәләлетдинов эшк.</b>
<b>Праздники и развлечения</b>	Формирование представлений детей о труде взрослых.	<b>Праздник урожая «Сөмбелә»</b>

**Музыкальные занятия. Ноябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические</b>	Закрепить понятие «марш». Развивать	«Марш» Э.Парлова, «Кружение на шаге» Е.Аарне,

<b>движения</b>	<p>ритмичную ходьбу, координацию движения рук и ног. Следить за тем, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не отпуская голову. Обратить внимание на осанку детей: спинку держать прямо, голову не опускать. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Упражнять детей в различных видах ходьбы. Выполнять движения неторопливо.</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>упр. для рук – «Стуколка» у.н.м., «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Ай-да» Г.Ильиной, «Птички летают» А.Серова, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Большие и маленькие птички» - «Старинный танец» И.Козловского.</p> <p><b>«Притоп одной ногой» («Бер аяк белэн тыпырдау»)</b>  <b>«Куллар өчен кунегү» Л. Хисматуллина көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков. Вызывать у детей радость и желание играть.</p>	<p>«Тихо -громко»,</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.</p>	<p>«Мы платочки постираем», «Тики -так», «Бабушка», «Шаловливые пальчики»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Узнавать знакомые произведения. Накапливать багаж музыкальных впечатлений.</p> <p><b>УМК «Курсэт эле үскәнем» 2 книга.</b>  <b>Э.Р.С.</b>  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп эхлак тәрбиясе</b></p>	<p>«Колыбельная» Т.Навзаровой, «Прогулка» В.Волкова, «Дождик» Н.Любарского, «Марш» Э.Парлова.</p> <p><b>«Курчагым» А.Андрьянова көе</b>  <b>«Шаян кыз» Н.Жиганов көе</b></p> <p><b>“Жырлым әнием турында” Ф.Ахмадиев көе</b></p> <p><b>«Ноябрь» П.Чайковский «Детский альбом»</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закрепление понятий «низкие и высокие» звуки.</p>	<p>«Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко  «Петушок» р.н.п.,  «Зайка» р.н.п.</p>

	УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск) Э.Р.С.	“Әниләр бәйрәме” Ә.Хадиева көе “Бишек жыры” Т.х.ж.Р.Тимершина эшк.
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Учить танцевать без суеты, слушать музыку. Приучать мальчиков приглашать девочек. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения. Развивать подвижность, ловкость.  УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)  Э.Р.С.  УМК Аудио –приложение «Шома бас» (диск)	«Пальчики-ручки» р.н.м., «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Петушок» р.н.п., «Прятки с собачкой» у.н.м., «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской, «Птички и кошка» “Кар бөртекләре биюе” Ә.Хадиева көе  “Кар кыз, кил безгә” М.Андарзянова(тугәрәктә бию) “Туп-туп-тубыбыз” уен Л.Шинәбетдинова көе  “Йөрибез-бибез” “Кумәк бию”
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.	Тематическое НОД День Матери

**Музыкальные занятия. Декабрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Двигаться в одном направлении. УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)	«Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Марш и бег» Е.Тиличевой, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Сапожки» р.н.п., «Марш» Ю.Соколовского, «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.п., «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина. “Бөрма” упрощённый (гадиләштерелгән).



	<b>Э.Р.С.</b>	<b>“Гуляем и пляшем” М.Раухвергер</b>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Работать над развитием ритмического слуха. Активно и эмоционально хлопать в ладоши.	«Игра в имена», «Игра с бубном», «Паровоз», «Узнай инструмент», «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р.н.м.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.	«Наша бабушка», «Мы платочки стираем», «Шаловливые пальчики», «Бабушка».
<b>Слушание.</b>	Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Закреплять умение слушать музыку. <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдэп-эхлак тәрбиясе</b>  <b>УМК «Күрсэт эле үскәнем» 2 книга.</b>	«Медведь» В.Ребикова, «Вальс лисы» - «Вальс» Ж.Колодуба, «Полька» Г.Штальбаум. <b>«Декабрь» П.Чайковский «Детский альбом»</b>  <b>«Ап-ак карлар» Г.Гараева көе</b>
	<b>Э.Р.С.</b>	<b>«Кыш бабай жыры» Л.Шинабутдинова көе</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Учить интонировать несложные мелодии. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>	«Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Ёлка» Т.Попатенко “Кыш бабай ” “Чыршыкай”  <b>“Исэнме, чыршыкай”</b> <b>М.Минхажев көе</b>
	<b>Э.Р.С.</b>	<b>“Чыршыкай” М.Бикбова көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Под песню выполнять определенную движения. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамике. Учить танцевать в темпе и характере. Водить хоровод и выполнять движения по тексту. Развивать	«Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Игра с мишкой» Г.Финаровского, «Пальчики-ручки»

	ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	р.н.м., «Веселый танец» М.Сатулиной.  <b>“Кар бөртекләре биеу” Ә.Һадиева көе</b>  <b>“Кар бөртекләре” уен.Р.Гатина көе</b> <b>“Чыршы янында биеу”Ф.Жәләлетдинов көе</b> <b>“Кара-каршы биеу” Ф.Фаизова көе</b>
<b>Праздники и развлечения</b>	Формирование представление о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники ; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах). Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	Новогодние праздники

#### **Музыкальные занятия. Январь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову. Изменять движение в соответствии с музыкой. Учить слышать окончание музыки, легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Марш» Э.Парлова , «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Автомобиль» М.Раухвергер, «Пружинка» - «Ах вы, сени» р.н.м., «Галоп» - «Мой конек» чешс.н.п., «Топающий шаг» М.Раухвергера, «Лошадки в загоне» чешс. н.п., «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина

	<p>движения. Учить использовать все пространство зала.</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>“Простые шаги” (“Гади адым”)</b></p> <p><b>“Пружинка” р.н.м.</b></p> <p><b>“Без бердэм атлыйбыз” З.Шэйхетдинова көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Знакомство с долгими и короткими звуками. Напевать и ритмично хлопать в ладоши. Работать над развитием ритмического слуха.</p>	<p>«Игры с именами», игра «Картинки», «Песенка про лошадку Зорьку».</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Загибать и разгибать кулачки. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.</p>	<p>«Кот Мурлыка», «Бабушка», «Тики- так», «Шаловливые пальчики», «Сорока», «Мы платочки стираем»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. интерес к музыке. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).</p> <p><b>УМК «Курсэт эле үскәнем» 2 книга.</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп -эхлак тәрбиясе</b></p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова, «Марш» Э.Парлова, Русская народная плясовая, «Лошадка» М.Симанского, «Полянка» р.н.м.</p> <p><b>«Куян» Ф.Шэймарданова көе</b></p> <p><b>«Буран».М.Мозаффаров көе</b></p> <p><b>«Январь» П.Чайковский «Детский альбом»</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си) в одном темпе, слушая других детей. Слушать пение взрослых. Формировать слаженное пение детей в коллективе.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток» В.Журбинской, «Баю-баю» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличевой» «Подарок» О.Девочкиной.</p> <p><b>“Иң шәп бабай” Г.Сәрвәров көе</b></p> <p><b>“Тату бармаклар”Ф.Жәләлетдинов көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать у детей выдержку. В ходе игры</p>	<p>«Саночки», «Ловишки» Й.Гайдна,</p>

	<p>важно дослушивать музыку и не торопясь, ритмично произносить слова. Учить танцевать в темпе и характере музыки. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Развивать ловкость, внимание.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p><b>УМК «Курсәт әле үскәнем» 2 книга.</b> <b>Э.Р.С.</b></p> <p><b>УМК Аудио –приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Самолет» Л.Банниковой, «Сапожки» р.н.м., «Пальчики-ручки» р.н.м.</p> <p><b>«Балалар биюе»</b> <b>«Курчак белән уен» Ф.Шәймарданова көе</b></p> <p><b>«Парлы бию»</b> <b>«Парлаштык»</b></p>
--	--	--

**Музыкальные занятия. Февраль.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движение текстом, стараясь выполнять это легко. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.</p> <p>Двигаться по кругу в одном направлении</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Притопы» р.н.м., «Марш» Е.Тиличевой, «Медведи» Е.Тиличевой, «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Пружинка» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Кружение на шаге» Е.Аарне.</p> <p><b>«Притопы двумя ногами» («Ике аяк белән тыпырдау»)</b></p> <p><b>«Топотушки» Муз. М .Раухвергера</b> <b>«Баскычтан -баскычка» Р.Еникеева көе</b></p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Обратить внимание, насколько ритмично дети</p>	<p>Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку»,</p>

	<p>водят игрушку и играет на бубне. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг-другу. Вызывать у детей радость и желание играть.</p>	<p>«Учим куклу танцевать», Игра «Паровоз», «Учим зайку и мишку танцевать».</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развитие звуковысотного звука. Формировать понятие звуковысотности. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь.</p>	<p>«Тики - так», «Наша бабушка идет», «Сорока - белобока», «Мы платочки постираем», «Семья».</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Развивать тембровый и звуковой слух. <b>УМК «Күрсэт эле үскәнем» 2 книга.</b>  <b>Э.Р.С.</b>  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп -әхлак тәрбиясе</b></p>	<p>Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера, «Плясовая» р.н.м.  <b>«Песи» Р.Ахиярова</b>  <b>«Солдатский марш» Муз. Р.Шуман.</b>  <b>«Солдат булам» А .Минһажев көе</b>  <b>«Февраль» П.Чайковский «Детский альбом»</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Вырабатывать навыки протяжного пения. Привлекать к активному подпеванию. Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Слушать пение взрослых. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез »(диск)</b></p>	<p>«Заинька» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличевой, «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Маме песенку пою» Т.Попатенко.  <b>“Әбием әбекәем” Р.Сәрвәров көе</b> <b>“Әниләр бәйрәме” Ә.Һадиева көе.</b> <b>“Ин шәп бабай” Р.Сәрваров көе</b></p>

	<b>Э.Р.С.</b>	<b>“Этэчкэй” Муз.Г.Гыйләжетдинов көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b></p> <p><b>УМК Аудио – приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Ловишки» Й.Гайдна, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Маленький танец» Н.Александровой, «Саночки», «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Игра с мишкой» Г.Финаровского, «Пляска с погремушками» В.Антоновой.</p> <p><b>“Татар халык биюе”</b></p> <p><b>“Игра с цветными флажками”Р.н.п.</b></p> <p><b>“Күмәк бию”</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	. Тематическая НОД «День защитника Отечества».

**Музыкальные занятия. Март.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Учить ритмично двигаться соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками в легком беге. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в</p>	<p>«Бег с платочками» у.н.м., «Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Марш» Е.Тиличевой, «Пружинка» р.н.п., «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.п., «Бег и махи руками» - Вальс А.Жилина, «Сапожки» р.н.м., «Воротики» Т.Ломовой, «Кошечка» Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивания» Т.Ломовой.</p>

	<p>движениях повадки животных.</p> <p><b>УМК Видео –приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Дробный ход» («Тыпырдаулы йөреш»)</b></p> <p><b>«Паровоз» Р.Ахиярова көе</b></p> <p><b>«Чэчэкләр белән күнегү»..Л.Шиһабутдинова көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать чувства ритма, выразительную, эмоциональную речь. Развивать активность детей. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.</p>	<p>«Песенка про Бобика»,</p> <p>«Пляска кошечки»,</p> <p>«Игра в имена»,</p> <p>«Игры с пуговицами», ритм в стихах «Барабан»,</p> <p>«Танец лошадки»,</p> <p>«Пляска кошечки и собачки».</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память, ритмичность и речь. Развивать чувства ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.</p>	<p>«Сорок - белобока»,</p> <p>«Семья», «Две тетери»,</p> <p>«Тики - так»,</p> <p>«Кот Мурлыка»,</p> <p>«Бабушка очки надела»,</p> <p>«Прилетели гули».</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обратить внимание на характерные особенности музыки. Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения.</p> <p><b>УМК «Күрсәт әле үскәнем» 2 книга.</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар</b></p>	<p>«Капризуля» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой,</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой, «Лошадка»М.Симанского, «Колыбельная» С.Разоренова.</p> <p><b>«Яз житә» Ж.Фәйзи көе</b></p> <p><b>«Яңгыр»..Л.Хисматуллина көе һәм сүзләре</b></p> <p><b>«Жырлым әнием турында»..Г Зайнашева көе</b></p> <p><b>«Йөкла курчак» М.Музаффаров көе</b></p> <p><b>«Март» П.Чайковский «Детский альбом»</b></p>

	<b>бакчасында эдэп-эхлак тэрбиясе</b>	
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе, петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки, петь активно, эмоционально. Работать над протяжным пением. Учить петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сөйлэшэбез»(диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Бобик» Т.Попатенко, «Пирожки» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Самолет» Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко. «Мы запели песенку»</p> <p><b>“Энилэр бэйрәме” Ә. Һадиева көе</b> <b>“Язгы тамчы” М.Шәмсетдинова көе</b> <b>“Әбием әбекәем” Р.Сәрвәров көе</b> <b>“Яз килә” Т.Вафина көе һәм сүзләре</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Создать радостное настроение. Менять движение в соответствии со сменой музыки ( три части). Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.</p> <p>Исполнять пляску в парах.</p> <p><b>УМК Аудио –приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Кошка и котята» В.Витлина, «Приседай» эстонская н.п., «Пляска с султанчиками» хорватская н.п., «Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Стукалка» у.н.п., «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p><b>“Күмәк бию”</b> <b>“Йөрибез-бибез”</b> <b>“Курчаклар белән бию” Ф.Шәймарданова көе</b> <b>Качышлы уены” В.Вәлиева көе һәм сүзләре</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им и заботиться о них.</p>	<p>«Международный женский день». 8 Марта</p>



Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.

Международный день театра.  
«В гостях у сказки»

### Музыкальные занятия. Апрель.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. <b>УМК Видео –приложение «Шома бас» (диск)</b>	«Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Упражнение с лентами» болгарская н.м., «Воробушки» венгерская н.м., «Пружинка» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонниова, «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «марш» Е.Тиличевой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «топающий шаг» - «Ах вы, сени» р.н.м.  <b>«Вертушки» (Култыклашып эйлэну)</b>  <b>«Кошлар оча».И.Сафин көе</b>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Развивать чувства ритма, выразительную, эмоциональную речь. Развивать активность детей. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	Ритмическая цепочка, Игра «Паровоз», ритм в стихах «барабан».
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память, ритмичность и речь. Развивать чувства	«Мы платочки постираем», «Семья», «Коза»,

	ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	«Две тетери», «тики-так», «Наша бабушка», «Кот Мурлыка».
<b>Слушание.</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать воображение. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b> <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе»</b>	«Резвушка» В.Волкова, «Воробей» А.Руббаха, «Марш» Э.Парлова.  “Туган тел” Г.Тукай сүз, татар халык көе.  “Карлыгач” Р.Еникеева көе Г.Тукай сузләре  «Апрель» П.Чайковский «Детский альбом»
<b>Распевание, пение.</b>	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе, петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки, петь активно, эмоционально. Работать над протяжным пением. Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.п., «Маша и каша» Т.Назаровой, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Кап-кап» Ф.Финкельштейна, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Самолет» Е.Тиличевой.  “Кошлар килде” Ш.Мазитов көе. “Туган тел” Т.х.к.Г.Тукай сүз.  “Яз килә” Т.Вафина көе һәм сузләре
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Приучать детей самостоятельно менять	«Березка» Р.Рустамова,

	<p>движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей манипулировать платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плана их махать. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.</p> <p>Не обгонять в танце другие пары.</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск) Э.Р.С.</b></p>	<p>«Самолет» Л.Банниковой, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p><b>“Тыпырдап бию”</b></p> <p><b>“Песи һәм чыпчыклар” уен М.Андарзянова көе</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p> <p>Развитие интереса и любви у детей к музыке, развитие нравственных качеств личности ребёнка. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.</p>	<p>Неделя спорта <b>«Мы дружим со спортом»</b></p> <p>Неделя музыки <b>«Веселые нотки»</b></p>

Музыкальные занятия. Май.

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках.</p> <p>Продолжать осваивать движения – пружинка, кружение на носках, хороводные движения. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо.</p> <p><b>Закрепление выученных движений по УМК. Э.Р.С.</b></p>	<p>«Топающий шаг» р.н.м., «Пружинка» р.н.м., «Побежали-потопали» Л.Бетховена, «Выставление ноги на пятку» р.н.м., «Бег с платочками» у.н.м., «Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Марш» Е.Тиличевой, «Мячики» М.Сатулиной, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Всадники и лошадки» чешская н.м.</p> <p><b>«Маленький танец» Муз. Н.Александрова</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Выявлять и развивать чувство ритма.</p>	<p>Игра «Паровоз», ритмические цепочки, «Учим лошадку танцевать», «Пляска собачки».</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику и воображение. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать память и речь.</p>	<p>«Овечки», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Коза», »Две тетери», «Сорока».</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p>	<p>«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, «Курочка» Н.Любарского, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Лошадка» М.Симанского.</p>

	<p>Узнавать знакомые произведения. Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.</p> <p><b>УМК «Күрсәт әле үскәнем» 2 книга.</b> <b>Э.Р.С.</b> <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе»</b></p>	<p><b>«Капельки» Муз. Р.Ахияровой</b> <b>«Яз» Муз. Р.Ахияровой</b></p> <p><b>«Май» П.Чайковский «Детский альбом»</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Учить интонированию на одном звуке. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>Точно интонировать в пределах чистой кварты. Петь легким звуком в умеренном темпе. Правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Машина» Т.Попатенко, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Машина» Т.Попатенко, «Поезд» Н.Метлова, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.</p> <p><b>“Туган көн” жыры Р.Сәрваров көе.</b></p> <p><b>“Узен бик чиста йөртә” Н Зарипова көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Выполнять движения в характере танца. Держать пару, не обгонять другие пары. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</p> <p>Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.</p> <p><b>Повторение выученных плясок, игр, хороводов УМК.</b> <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Табунщик и лошадки», «Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Черная курица» чешская н.м., «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера, «Приседай» эстонская н.м., «самолет» Л.Баннковой.</p> <p><b>«Кошка и котята» Муз .В.Витлина.</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях;</p>	<p><b>Национальный праздник</b> <b>«Сабантуй»</b></p>

	<p>Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий.</p> <p>Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.</p>	
--	--	--

**3.4.3. Комплексно-тематический план по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в средней группе на 2022-2023 учебный год.**

**Музыкальные занятия. Сентябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др. Учить передавать в движении контрастность игровых образов. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. Учить передавать в движениях настроение музыки. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Знакомство с новым движением. Разучивание одного движения продолжается в течение 2-4-х занятий в зависимости от сложности танцевальных движений. Дети должны знать движение и его название. Знакомство детей с новыми движениями всегда соединено с музыкой. Народная музыка в большинстве</p>	<p>«Марш» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина</p> <p>Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)</p> <p>Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина</p> <p>Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)</p> <p><b>Положение рук девочек в сольных танцах.</b></p> <p><b>Положение рук мальчиков в сольных танцах.</b></p> <p><b>Расположение танцующих в положении рук в парных танцах.</b></p>

	случаев отвечает этим требованиям. Мелодии её просты, логичны, в них ярко выражена фразировка.  <b>Э.Р.С.</b>	<b>«Марш» Муз.Л.Хисматуллиной</b>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.  <b>Э.Р.С.</b>	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня  <b>«Тукран» т.х.к. Д.Хэсэншин көе</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Учить энергично и легко касаться пальцами.	«Мама» «Мы делили апельсин»
<b>Слушание.</b>	Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями. Учить детей сравнивать и анализировать произведения. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. Продолжать учить различать тембр	«Марш» муз. И.Дунаевского  «Строим дом» муз.В.Красева  «Полянка» русская народная плясовая  «Колыбельная» муз. С.Левидова  «Детский сад» муз.А .Филиппенко  «Улыбка»муз.В.Шаинского



	<p>музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Сентябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>«Шома бас» Т.х.ж.Р.Еникеев эшк.</b></p> <p><b>«Марш» Н.Жиганова.</b></p> <p><b>«Хәерле йөкы» А.Монасыпов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. Расширять певческий диапазон. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. Развивать координацию слуха и голоса.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №1.</p> <p>Мажорное трезвучие.</p> <p>«Кто проснулся рано?» Муз.Г.Гриневичева</p> <p><b>Әбием әбекәем” Р.Сәрваров көе</b></p> <p><b>“Яфрак бәйрәме” Р.Еникеев көе</b></p> <p><b>Наша бабушка” Муз.А.Кудряшова</b></p> <p><b>“Әбием-дәү әнием” Р.Гыйләжева көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей , их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.</p>	<p>Игра «Петушок»</p> <p>«Кот Васька» муз. Г.Лобачева</p> <p>«Зайныка» русская народная песня</p>

	УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск) Э.Р.С.	“Түгэрэктэ бию” (“Хороводная”) “Уз кэрзинене тап” уен Х.Валиуллин көе “Чума урдэк-чума каз” уен Т.х. ж.
<b>Праздники и развлечения</b>	Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутьё, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.	Детские писатели «В гостях у сказки» «Сер тотмас урдэк» А.Алиш

**Музыкальные занятия. Октябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. Учить передавать в движении контрастность игровых образов. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная

	<p>шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. Учить передавать в движениях настроение музыки.</p> <p><b>УМК Видео –приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передовая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Э.Р.С</b></p>	<p>мелодия</p> <p><b>“Простые шаги” (“Гади адым”)</b> <b>“Приподнимание” (“Күтэрелү”)</b></p> <p><b>“Сикеру”.Р.Калимуллин көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы»</p> <p><b>«Поезд» муз.Ф Батыршина</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Замок-чудачок» «Мама»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить детей сравнивать и анализировать произведения. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях</p>	<p>«Полька» муз. М.Глинки</p>

	<p>(бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.</p> <p><b>УМК Аудио –приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С</b></p>	<p>«Грустное настроение» муз. А.Штейнвил</p> <p><b>«Октябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>“Көз көне” М.Мозаффаров көе</b> <b>“Безнең дәү эни” С.Сәйдәшев көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. Расширять певческий диапазон. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. Развивать координацию слуха и голоса.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №1, №2 Мажорное трезвучие. «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Кто проснулся рано?! Муз.Г.Гриневича <b>“Яфрак бэйрәме” Р.Еникеев көе</b> <b>“Көз килә” Р.Сәрваров көе</b></p> <p><b>“Көз килде”.Л.Хисматуллина көе һәм сузләре</b> <b>“Балалар бакчасында” Н.Зарипов көе</b> <b>Наша бабушка” Муз.А.Кудряшова</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей , их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). Обращать внимание на мимику,</p>	<p>«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова</p> <p>Игра «Ловишки с лошадкой»</p>

	<p>жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.</p> <p><b>УМК.Аудио-приложение «Балаларда эдәп-эхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск Э.Р.С.</b></p>	<p>«Тугәрәк» уены Р.Сәлманов көе</p> <p>«Әйдә биибез» «Алтын капка» жырлы уен Ф.Шәймарданова көе “Әйдә, биибез» Ә.Абдуллин көе</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать уважение и любовь к людям пожилого возраста, доброе отношение к ним.</p> <p>Формирование представлений детей о труде взрослых.</p>	<p>«День пожилых людей».</p> <p>Праздник урожая «Сәмбелә»</p>

### Музыкальные занятия. Ноябрь.

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. Учить передавать в движениях настроение музыки. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш,</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)</p> <p>«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)</p>

	<p>колыбельная и др. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>“Дробный шаг” (“Тыпырдаулы йөреш”)</b> <b>“Одинарный бишек” (“Берле бишек”)</b></p> <p><b>“Төймә” т.х.к. Ә.Фәттах эшк.</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Летчик» муз. Е.Тиличеевой</p> <p><b>«Кәккүк» Ф.Жәләлетдинова. көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом</p>	<p>«В гости», «Замок-чудак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить детей сравнивать и анализировать произведения. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.</p>	<p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого</p>

	<p><b>УМК Аудио – приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Ноябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>“Әни кирәк” Муз.М.Шәмсетдинова көе</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. Расширять певческий диапазон. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. Развивать координацию слуха и голоса.</p> <p><b>УМК Аудио приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №6.</p> <p>Мажорное трезвучие.</p> <p>«Миң әнигә булышам»</p> <p>«Яраткан безнең әни» Л.Батыр-Булгари көе</p> <p>«Первый снег» муз. А.Филиппенко</p> <p><b>“Әни кирәк” Муз.М.Шәмсетдинова көе</b></p> <p><b>“Әниләргә сөю булэк итик”Ә.Хадиева көе</b></p> <p><b>“Яратам” Ә.Зиннатуллина көе</b></p> <p><b>“Әниләр өчен бию” Ф Шэймарданова көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей , их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Хитрый кот»</p> <p>Игра «Колпачок» (русская народная песня)</p> <p>Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)</p> <p>«Заинька»</p> <p><b>“Аерым бию” (“Попляши”)</b></p> <p><b>«Яулык биреш» жырлы уен В.Вәлиев көе</b></p> <p><b>“Үзенә пар тап” жырлы уен Р.Зарипов көе</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.</p>	<p>Тематическое НОД</p> <p>«День Матери»</p>

Формирование привычных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Неделя здоровья  
«Праздник семьи и спорта»

**Музыкальные занятия. Декабрь.**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой; Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом; <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Учить детей различать двухчастную форму. Делать движения с хорошей осанкой, соблюдая интервал. Выполнять движения легко с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. <b>Э.Р.С</b>	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)  «Бөрма» упрощённый (гадилэштерелгэн) «Вертушки» (“Култыклашып эйләнү”)  «Полька» Муз.И.Якубова
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Формировать интерес к музыкальным инструментам , желание на них играть; Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре; Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм,	«Летчик» муз. Е.Тиличевой  «Андрей-воробей» русская народная песня  «Я люблю свою лошадку»



	динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры). <b>Э.Р.С.</b>	<b>«Тыпыр-тыпыр» Н.Бакиева көе</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак»,
<b>Слушание.</b>	<p>Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;</p> <p>Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений; Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах; Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С/</b></p>	<p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p><b>«Декабрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b> <b>«Вальс снежных хлопьев» Муз.П.Чайковского</b> <b>«Вальс шутка» Муз.Д.Шостаковича</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; Формировать певческие умения и навыки у	<p>Приложение №11, №12. Мажорное трезвучие. «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Первый снег» Муз А.Филиппенко</p>

	<p>детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p> <p><b>УМК.Аудио-приложение «Балаларда эдэп-эхлак тэрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой  «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко  «Елка-елочка»Муз.Т.Попатенко  «Чыршы бэйрэме»  «Кыш бабай» Муз.Л.Болгари  <b>«Чыршыкай купшыкай» Р.Сэрваровкөө</b></p> <p><b>«Чыршы» С.Низаметдинов көе</b>  <b>«Яна ел» Р.Ахиярова көе</b>  <b>«Кыш» Ф.Жэләлетдинов көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Зайцы и лиса»</p> <p>«Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p> <p><b>«Парлаштык»</b>  <b>«Танец около елки» Муз.Ю.Слонов</b>  <b>«Веселый Новый год» МузЕ.Жарковский</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Формирование представление о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники ; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах).</p>	<p>Новогодние праздники</p>

Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.

**Музыкальные занятия. Январь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом; Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Уметь показать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носочек»</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p><b>“Простой шаг” (“Гади адым”)</b></p> <p><b>“Сапожки скачут по дорожке”</b> Муз.А.Филиппенко. <b>“Эйлэн-бэйлэн” Т.х.к.</b></p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть; Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной</p>	<p>«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки</p>

	<p>музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре; Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p><b>«Новогодняя полька» Муз.А.Александров.</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.</p>	<p>«Утро настало» , «Гномы», «Мама»,«Замок-чудачок»,</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка , его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений; Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах; Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности; Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»(диск)</b></p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» муз. С.Разоренова</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p><b>«Январь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p>

<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p><b>Э.Р.С.</b>          Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;          Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»(диск)</b></p>	<p><b>“Вальс” Муз.Н.Жиганова</b>          Приложение №12          Мажорное трезвучие.          «Саночки» муз. А.Филиппенко          “Әтиләр бәйрәме”  <b>“Мин шофер” А.Мингазов көе</b>  <b>«Солдатта булган диләр»Г. Нигматжанов көе</b>  <b>“Әтиемә”А.Хадиева көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса          «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)          Игра «Колпачок»          «Дуслаштык»          «Тугәрәктә бию»          «Приглашение» Укр.х.к.          «Кем беренче?» жырлы уен Т.х.к.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Осуществлять физическое развитие детей не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактический игры с элементами движения, но и через подвижные игры с элементами развития речи.</p>	<p>Спортивное развлечение «Зимние игры»</p>

**Музыкальные занятия. Февраль.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой; Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Учить детей передавать в движении характер татарской народной мелодии. Дети должны выполнять движения четко и очень эмоционально. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Хлоп- хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p>«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)</p> <p><b>“Присядка” (“Чүгү”)</b></p> <p><b>“Чэчэклэр белэн күнегү” Р.Еникеев көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Формировать интерес к музыкальным инструментам , желание на них играть; Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре; Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры). <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Барашеньки» русская народная прибаутка</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса</p> <p><b>«Эпипэ» татар халык көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.</p>	<p>«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»</p>

<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;</p> <p>Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений; Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»(диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г.Фрида</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p> <p><b>«Февраль» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>“Смелый наездник” Муз.Р.Шумана</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №16 Мажорное трезвучие «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой “Мамин день” “Яз килә”</p> <p><b>“Мин әнине яратам”.Ә Хадиева көе</b> <b>«Солдатта булган диләр».Г.Нигматжанов көе</b> <b>“Әтиемә” А.Хадиева көе</b></p> <p><b>“Подарок маме” Муз.А.Филиппенко</b></p>

<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Заинька» русская народная песня</p> <p>Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)</p> <p>Игра «Ловишки»</p> <p>«Хитрый кот»</p> <p>«Дети и медведь»</p> <p><b>“Парлы бию” (“Парный танец”)</b></p> <p><b>«Миңлебай»жырлы уен Р.Еникеева көе</b></p> <p><b>“Летчики, на аэродром!” игра</b></p> <p><b>Муз.М.Раухвергера</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. Создать условия для познавательно-речевого развития ребёнка.</p> <p>Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям. Закрепить усвоенный ранее литературный материал. Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.</p> <p>Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа. Дать детям представление о народном костюме. Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси. Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего народа. Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.</p>	<p>День поэзии</p> <p>«Муса Джалиль и его стихи»</p> <p>«Масленица»</p>



**Музыкальные занятия. Март.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью ;                      Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;                      Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.  <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>                      На основе знакомых движений вместе с детьми составить композицию танца. Дети исполняют танец эмоционально, задорно, игриво. Поощрять детскую фантазию, не оставлять без внимания ни одного детского предложения или идеи.  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко                      Упражнение для рук, муз. А.Жилина                      «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)                      «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)   <b>“Мелкая дробь” (“Вак тыпырдау”)</b>  <b>“Носок-пятка” (“Баш-үкчэ”)</b>   <b>“Полька” Муз.М.Глинки.</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки; Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Спой и сыграй свое имя                      «Ежик»                      Игра «Узнай инструмент»                      «Зайчик, ты зайчик»                      «Лошадка»                      «Паровоз»   <b>«Тышта яз» Л.Шинабутдинова көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро</p>

		настало»
<b>Слушание.</b>	<p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сөйлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p> <p><b>«Март» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>“Яз килгэн” Л.Батыр-Булгари көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки; Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдп-эхлак тәрбиясе» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №14, №15 Мажорное трезвучие. “Мы запели песенку” Муз.Р.Рустамова “Новый дом” Муз.Р.Бойко</p> <p><b>“Бэйрэм бүген” Ж..Фэйзи көе</b> <b>“Яз житэ” Ж.Фэйзи көе</b> <b>“Сыерчык” И.Шамсутдинов көе</b></p> <p><b>“Яңгыр” М.Бикбова көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Содействовать развитию интереса к песенному , песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей</p>	<p>«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)</p>

	<p>в этой сфере; Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Парлаштык»</b></p> <p><b>«Жиләк жыям» Татар халык уены</b> <b>«Цветные платочки» игра Муз.Т.Ломова</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада, воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитание ответственного и радушного отношения к семье.</p> <p>Ознакомление с праздником , связать со знакомством с весенней природой и сезонными изменениями в ней. Рассказать о весенних явлениях природы и учить находить их на картинах и в природе. Объяснить что каждое время года своеобразна и у каждого свои особенности и красота, и у каждого времени года имеются свои праздники. Продолжить знакомить с народным творчеством, выучить стихи, песни, подвижные игры, пословицы и поговорки.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять</p>	<p>Музыкальное развлечение, посвященное 23 февраля и 8 Марта «Папа, мама, я – дружная семья».</p> <p>Весенний праздник «Навруз», «Карга боткасы»</p> <p>Международный день театра.</p>

словарный запас. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.

### Музыкальные занятия. Апрель.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Плавно и красиво выполнять движения руками, двигаться легко и непринужденно. Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской</p> <p><b>“Боковой ход” (“Кырын йореш”)</b></p> <p><b>“Курчак” т.х.к.</b></p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки; Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта</p>

	<p>выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<b>«Әпипә» т.х.к.</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p>	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
<b>Слушание.</b>	<p>Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сойләшәбез»(диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p> <p><b>«Апрель» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Туган тел» татар халык көе Г.Тукай с узләре.</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №11 Мажорное трезвучие. «Солнышко» Весенняя распевка “А весной” С.Насауленко.</p> <p><b>“Туган авыл” А.Монасыпов көе Г.Тукай суз.</b> <b>“Туган тел” татар халык көе ГТукай сузләре</b></p> <p><b>“Песи баласы” Л.Хәйретдинова көе</b></p>

<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей , их настроение (грустно, весело); Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп-әхлак тәрбиясе» (диск)</b> Э.Р.С.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»</p> <p><b>«Матур уен» жырлы татар халык уены</b></p> <p><b>«Узнай по голосу» игра Муз.Е.Тиличевой</b></p> <p><b>«Душлаштык»</b> <b>«Тугәрәктә бию»</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развитие интереса и любви у детей к музыке, развитие нравственных качеств личности ребёнка. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.</p> <p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p>	<p>Неделя музыки «Веселые нотки»</p> <p>Неделя спорта «Мы дружим со спортом»</p>

Познакомить детей с творчеством самого известного татарского поэта-классика Габдуллы Тукая.

День поэзии «Габдулла Тукай и его стихи»

### Музыкальные занятия. Май.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>Совершенствовать движения : поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</p> <p>Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>            Дети выполняют движения слаженно, четко, ритмично, внимательно слушать музыкальные фразы. Уметь перестраиваться из круга в пары, кружиться парах на полупальцах.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)            Марш под барабан            Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)            «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)</p> <p><b>“Боковой ход” (“Кырын йореш”)</b></p> <p><b>«Маленький танец» Муз..Л.Александрова</b></p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;</p> <p>Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</p> <p>Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее)</p>	<p>«Два кота» (польская народная мелодия)            «Полька для зайчика»            «Андрей-воробей» (русская народная песня)</p>

	с помощью музыкально-дидактических игр. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; <b>Э.Р.С.</b>	<b>«Тукран» т.х.к.</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят»
<b>Слушание.</b>	Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»(диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса  <b>«Май» П. Чайковский «Времена года».</b>  <b>«Торналар биюз» И.Шамсутдинова көе</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	Приложение №15 Мажорное трезвучие “Простая песенка” Д.Дементьева “Кунелле безнен Сабантуй” Л.Батыр-Булгари.  <b>“Үсәсем килә минем” М.Имашев көе</b>  <b>“Күлмәк юам” Р.Еникеев көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана



	<p>игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;          Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);          Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;          Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.  <b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b>   <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Кот Васька»          «Ежик» муз. Д.Кабалевского   <b>“Парлаштык” (“Найди свою пару”)</b>   <b>“Бу дустың белән күреш” т.х.к.</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу Российского народа – победителя в Великой Отечественной войне.</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях;          Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.          Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и соперничества.</p>	<p>Праздник посвящённый ко Дню победы           Национальный праздник «Сабантуй»</p>

**3.4.4. Комплексно-тематический план по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в старшей группе на 2022-2023 учебный год.  
Музыкальные занятия. Сентябрь.**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках. <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Знакомство с новым движением. Разучивание одного движения продолжается в течение 2-4-х занятий в зависимости от сложности танцевальных движений. Дети должны знать движение и его название. Знакомство детей с новыми движениями всегда соединено с музыкой. Народная музыка в большинстве случаев отвечает этим требованиям. Мелодии её просты, логичны, в них ярко выражена фразировка. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Марш» муз.Ф.Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия.  «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз Ф.Шуберта  Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия  <b>Положение рук девочек в сольных танцах. Положение рук мальчиков в сольных танцах. Расположение танцующих в положение рук в парных танцах.</b></p> <p><b>«Марш» Н.Жиганов кœе</b></p>
Развитие чувства ритма.	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их.	«Тук-тук молотком» «Белочка»

	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. <b>Э.Р.С.</b>	<b>«Тукран» Н.Бакиев көе</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	<b>«Поросята»</b>
<b>Слушание.</b>	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сойләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	<b>«Марш деревянных солдатиков»</b> муз.П.И.Чайковского <b>«Голодная кошка и сытый кот»</b> муз.В.Салманова  <b>«Сентябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b>  <b>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина</b> <b>Песня «Наш любимый детский сад»</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сойләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	Приложение №1, №2. Мажорное трезвучие. <b>«Жил-был у бабушки серенький козлик».</b> Р.н.п. <b>«Урожай собирай»</b> муз.А.Филиппенко  <b>«Яфрак бэйрәме» Р.Еникеев көе</b> <b>“Әбием әбекәем” Р.Сарваров көе</b> <b>“Чайкала иген кырлары” И. Шамсетдинова көе</b>  <b>“Көзге яңгыр” Р.Латыпов көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Согласовывать движения с характером музыки.	<b>Пляска «Приглашение»</b>

	<p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>УМК. Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбиясе» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка» Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз.В.Калинникова Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта «Кумәк бию» т.х.к.</p> <p><b>«На горе-то калина»Р.н.п.</b></p> <p><b>«Почмак алыш» уен М.Андерьянова көе</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Формирование первичных представлений о положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т.д.), труду учителя.</p> <p>Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.</p>	<p>Праздник «День Знаний»</p> <p>Детские писатели «Сер тотмас урдәк» А.Алиш</p>

**Музыкальные занятия. Октябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве,	«Марш» муз. В.Золотарева

<p><b>движения</b></p>	<p>быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка» Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.</p> <p><b>УМК Видео –приложение «Шома бас» (диск)</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передовая в танце эмоционально-образное содержание. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Прыжки» «Полли» английская мелодия,упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька. Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.</p> <p><b>«Основной ход» («Төп йөреш») “Приподнимание” (“Күтәрелү”) “Боковой ход” (“Кырын йөреш”)</b></p> <p><b>“Алтын комеш”, “Бию” тат.х.к.</b></p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком» <b>«Гомбэ жыям» Ф.Залялетдинова көе</b></p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.</p>	<p>«Дружат в нашей группе», «Поросята»,</p>
<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Полька» муз.П.И.Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «На слонах в Индии» муз.А.Гедике</p>

	<p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.  <b>УМК Аудио –приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Октябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b>  <b>«Көзге жыр» М.Мозаффаров көе</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Расширять певческий диапазон.  Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.  Учить узнавать песню по фрагменту.  Петь, сопровождая пение имитационными движениями.  Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.  Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.  Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №3, №4  Мажорное трезвучие.  Осенние распевки.  «Жил-был у бабушки серенький козлик».Р.н.п.  «К нам гости пришли» Муз.Ан.Александрова  «Падают листья» Муз.М.Красева  «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко,  <b>“Яфрак бәйрәме” Р.Еникеев көе</b>  <b>“Көз килә” Р Сәрваров көе</b>  <b>“Песенка друзей” В.Герчик.</b>  <b>“Көзге яңгыр” Р.Латыпов көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.Развивать танцевальное и игровое творчество.  Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей действовать по сигналу.  Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.  Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.  <b>УМК Аудио –приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»,  игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»,  игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра,  игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна  «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,  «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова  <b>“Шома бас” (Танцуй гладко)</b>  <b>“Башмакчы” тат.х.уены.(жырлы уеннар)</b></p>

<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение и любовь к людям пожилого возраста, доброе отношение к ним.	«День пожилых людей»
	Формирование представлений детей о труде взрослых	«Праздник урожая»

**Музыкальные занятия. Ноябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и</p>	<p>«Марш» Муз.М.Робера «Всадники» муз.В.Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия «Аист» Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p><b>“Простой шаг” (Гади адым)</b> <b>“Дробный шаг” (Тыпырдаулы йөреш)</b> <b>“Вертушки” (Култыклашып әйләнү)</b></p>

	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передовая в танце эмоционально-образное содержание. <b>Э.Р.С.</b>	<b>«Вальс» Х.Валиуллин көе</b>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Учить составлять ритмические схемы. <b>Э.Р.С.</b>	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки»  <b>«Чебилэр» Н.Бакиева көе</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать мелкую моторику.	«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка»
<b>Слушание.</b>	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. <b>УМК Аудио –приложение «Туган телдэ сөйлэшэбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	«Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского «Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского <b>«Ноябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b>  <b>«Кояш гөмере» Ф.Ахмадиев көе</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации. <b>УМК. Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдэп-эхлак тэрбиясе» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	Приложение №4, №5. Мажорное трезвучие. «Падают листья» муз.М.Красева, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Наши мамы» Ю.Блинова «Энием, кадерлем» Л.Хисматуллина көе һәм сүзләре «Ин якын кешем» С.Сабилова көе  <b>«Рэхмэт энием»Ә.Хадиева көе</b>  <b>«Әнилэр бэйрәме» Ф.Шэймарданова көе һәм сүзләре</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно.	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Ворон» русская народная прибаутка,



	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p> <p><b>УМК</b> <b>Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b>          Делать движения вместе, чётко, ритмично</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз. В.Калинникова</p> <p>Игра «Займи место»,          «Кот и мыши»,          «Догони меня»,          Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой»          «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p> <p><b>“Лирик бию”</b>  <b>“Парлы бию”</b></p> <p><b>“Яулык салыш” т.х.к. (жырлы уеннар)</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.</p> <p>Формирование привычных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни</p>	<p><b>«День матери»</b></p> <p><b>«Неделя здоровья»</b>  <b>Праздник семьи и спорта»</b></p>

### Музыкальные занятия. Декабрь.

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Учить чередовать танцевальные движения.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» муз.С.Соснина,          «Топотушки» русская народная мелодия          «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз.Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская</p>

	<p>Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки. <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>полька «Побегаем,попрыгаем» муз.С.Соснина «Аист »упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p><b>“Борма” (“Борма”) “Пятка - носок” (“Үкчә - баш”) “Апипа” (“Әпипә”)</b></p> <p><b>“Хороводная” рус.х.к.</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Колокольчик» , игра «Живые картинки», «Гусеница», «Шарик», «Капуста» <b>«Гори, гори ясно» Русская народная песня</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. <b>УМК Аудио –приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Болельщик куклы» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского</p> <p><b>«Декабрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>«Детская полька» муз. А.Жилинского.</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.</p> <p><b>УМК Аудио –приложение «Жырлап – биеп</b></p>	<p>Приложение№11 Мажорное трезвучие «Наша елка» муз.А.Островского, «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «Шел веселый Дед мороз»Муз.Н.Вересокиной «Здравствуй, Дед мороз» Муз.В.Семенова <b>“Чыршы” Л.Хисматуллина көе һәм сузләре</b></p>

	уйныйбыз» (диск)  Э.Р.С.	“Яңа ел” Л.Батыр-Булгари көе һәм сузләре  “Кыш бабай” Л.Шигабетдинова көе
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Разучить движения танца, танцевать под пение.Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.  УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)  Э.Р.С.	Пляска «Потанцуй со мной,дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Творческая пляска . Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Вальс» («Яңа ел вальсы») А.Һадиева көе  “Найди себе пару” Л.н.мел.обработ.Т.Попатенко. (музыкальная игра)
<b>Праздники и развлечения</b>	Формирование представление о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники ; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах). Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	«Новый год»

**Музыкальные занятия. Январь.**

<b>Формы организации</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------	---------------------------	------------------

<b>Музыкальной деятельности</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать правильно координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Уметь показать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Марш» муз.И.Кишко Упражнение «Мячики» «Па-де-трау» муз.П.И.Чайковского «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг»</p> <p>«Побегаем,порыгаем» муз.С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена</p> <p>«Ход с каблука» («Үкчэдэн йөреш») «Присядка» («Чүгү») «Дрөбь» («Тыпырдау»)</p> <p>«Шаг и бег» муз.Ф.Наденко</p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.</p> <p>Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию.</p> <p>Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Дон-дон» р.н.п. в обр.Р.Рустамова.</p>

	<b>Э.Р.С.</b>	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
<b>Слушание.</b>	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	«Новая кукла» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского «Страшилище» муз.В.Витлина  <b>«Январь» П.Чайковский «Детский альбом».</b> <b>«Утро», «Вечер» Муз.С.Прокофьева</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память. <b>УМК Аудио – приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b>	Приложение №16 Мажорное трезвучие «Песенка друзей» Муз.В.Герчик. «Зимняя песенка» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца  <b>«Әтиемә» Ә.Хадиева көе</b> <b>«Солдат буласым килә» Э.Гайсанова көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Отрабатывать четкость и ритмичность движений.	«Парная пляска» чешская народная мелодия,

	<p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.          Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.          Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.          Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.  <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасындаӘдәп-әхлак тәрбиясе»</b>  <b>Э.Р.С.</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия          Игра «Кот и мыши»,          «Займи место»,          «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками»,          «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня.          Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия          «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, игра «Холодно-жарко»</p> <p>«Тугәрәк» уены Л.Салманов көе</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличиева (хороводная игра)</p> <p>«Су буенда»          «Әпипә»</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Осуществлять физическое развитие детей не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактический игры с элементами движения, но и через подвижные игры с элементами развития речи.</p>	<p>«Зимние игры»</p>

**Музыкальные занятия. Февраль.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского          «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой</p>

	<p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>Учить детей передавать в движение характер татарской народной мелодии. Дети должны выполнять движения четко и очень эмоционально.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Побегаем» муз.К.,Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Мячики» Па-де-труа.</p> <p>Муз.П.И.Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская</p> <p>полька</p> <p><b>«Одинарный бишек» («Берле бишек»)</b></p> <p><b>«Носок - пятка» («Баш-үкчә»)</b></p> <p><b>«Плавные руки» муз. Р.Глиэр.</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов»</p>	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница»,</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Кулачки»,«Капуста»,»Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки,развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз.А.Жилинского</p> <p>«Страшилище» муз.В.Витлина</p>

	<p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Февраль» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Туган жирем Татарстан» А.Ключарев көе</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения.</p> <p>Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №13</p> <p>Мажорное трезвучие</p> <p>«Песенка друзей» муз.В.Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» Муз.Ан.Александрова</p> <p>«Папа может» Муз.В.Шаинского</p> <p>Әтиләр бәйрәме»</p> <p>«Принимаю я парад» Муз.О.Девочкиной</p> <p>«Кончается зима» Муз.В.Герчик</p> <p>«Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева</p> <p><b>«Солдатта булган диләр» Г.Нигмәтжанов көе</b></p> <p><b>«Әтием» Ә.Хадиева көе</b></p> <p><b>«Чишмә»</b></p> <p><b>муз.Ж.Фәйзи көе, М.Джалиль сүзләре</b></p> <p><b>“Солдат буласым килә” А.Гайсамова көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять</p>	<p>«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня!»,</p> <p>«Будь внимательным!» датская народная мелодия,</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия,</p> <p>«Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия,</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой,</p> <p>«Игра со снежками»</p>



	<p>движения энергично, выразительно.  <b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>“Кызлар биеу”</b>  <b>“Тавышымнан таны” уен.В.Вәлиева көе</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. Создать условия для познавательного-речевого развития ребёнка. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям. Закрепить усвоенный ранее литературный материал. Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.</p> <p>Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа. Дать детям представление о народном костюме. Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси. Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего народа. Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.</p>	<p>«День поэзии»  «Муса Джалиль и его стихи»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Масленица»</p>

**Музыкальные занятия. Март.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
---	---------------------------	------------------

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>На основе знакомых движений вместе с детьми составить композицию танца. Дети исполняют танец эмоционально, задорно, игриво. Поощрять детскую фантазию, не оставлять без внимания ни одного детского предложения или идеи.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты,береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз.Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p> <p><b>«Мелкая дробь» («Вак тыпырдау»)</b> <b>«Одинарное захлестывание» («Бер аяктан чалыштыру»)</b></p> <p><b>«Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой.</b></p>
---	---	---

<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек. Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек»  <b>«Аткаем» М.Эндержанова көе һәм сузләре</b></p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»</p>
<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)</b> <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского  «Вальс» муз.С.Майкапара «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского  <b>«Март» П.Чайковский «Времена года».</b>  <b>«Яз» И.Шәмсетдинова көе</b> <b>«Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропеть свою музыкальную фразу. Развивать</p>	<p>Приложение №14,15 Мажорное трезвучие. «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева, «Кончается зима» Муз.Т.Попатенко  «Песенка друзей» муз.В.Герчик  «Вот она какая» муз.С.Семеновой.</p>

	<p>мелодический слух, музыкальную память.</p> <p><b>УМК</b> Аудио – приложение «Туган телдэ сөйлэшэбез» (диск)</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>“Эни кирэк” М.Шәмсетдинова көе</p> <p>“Энилэргэ сөү булэк итик” Ә.Хадиева көе</p> <p>“Энилэр бэйрәме” Ф.Шэймарданова көе</p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p> <p><b>УМК</b> Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбиясе»</p> <p><b>Э.Р.С</b></p> <p><b>УМК</b> Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русская народная песня</p> <p>«Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p> <p>«Чума урдэк, чума каз» Татар халык уены</p> <p>«Түбэтэйле» эйлән-бэйлән уены</p> <p><b>Ф.Шэймарданова көе</b></p> <p>«Кара-каршы бию»</p> <p>«Егетләр биюе»</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им и заботиться о них.</p> <p>Ознакомление с праздником , связать со знакомством с</p>	<p>«Международный женский день»</p> <p>Весенний праздник «Навруз», «Карга боткасы»</p>

	<p>весенней природой и сезонными изменениями в ней. Рассказать о весенних явлениях природы и учить находить их на картинах и в природе. Объяснить что каждое время года своеобразна и у каждого свои особенности и красота, и у каждого времени года имеются свои праздники. Продолжить знакомить с народным творчеством, выучить стихи, песни, подвижные игры, пословицы и поговорки.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.</p>	<p>Международный день театра» В гостях у сказки»</p>
--	--	--

**Музыкальные занятия. Апрель.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой.</p> <p>Учить «держат» круг.</p> <p>Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз.А.Александрова, «Смелый наездник» муз.Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты,береза» русская народная мелодия.</p>

	<p>мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками, двигаться легко и непринужденно. Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Простые шаги с притопом» («Гади адым»)</b></p> <p><b>«Туплар белэн күнегу» Э. Шарафиев көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.</p> <p>Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p> <p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Лиса»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p><b>«Безнең песи» Г.Гыйләжетдинова көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество..</p>	<p>«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко,</p> <p><b>«Апрель» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Язгы тамчылар» Р.Еникеев көе</b></p> <p><b>«Шүрәле»</b></p> <p><b>Муз. А.Ключарева</b></p>

		<b>«Жаворонок» Муз. М.Глинка.</b> <b>«Марш Тукая».</b>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балаларда эдәп-эхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №6, №7</p> <p>Мажорное трезвучие.</p> <p>«Солнышко, не прячься»</p> <p>«Песенка друзей» муз.В.Герчик,</p> <p>«Скворушка» Муз.Ю.Слонова</p> <p><b>«Кояшлы ил» Л.Батыр-Булгари көе</b></p> <p><b>Туган тел» татар халык көе Г.Тукай сүзләре.</b></p> <p><b>«Шурәле» А.Имаев көе</b></p> <p><b>«Бәйрәм бүген» Ж.Фәйзи көе Г.Тукай сүзләре</b></p> <p><b>«Яз житә» Ж.Фәйзи көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально ,ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балаларда эдәп-эхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Ну и до свидания» «Полька» муз.И.Штрауса,</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русская народная песня.</p> <p>Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня</p> <p>, «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой,</p> <p>игра «Горошина» муз.В.Карасевой</p> <p><b>«Матур уен» татар халык уен жыры.</b></p> <p><b>«Төймә-төймә» Р.Еникеев көе (диск№5)</b></p> <p><b>«Кара-каршы бию»</b></p>

<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развитие интереса и любви у детей к музыке, развитие нравственных качеств личности ребёнка. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.</p> <p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p> <p>Продолжать познакомить детей с творчеством самого известного татарского поэта-классика Габдуллы Тукая</p>	<p><b>«Егетләр бие»</b></p> <p>Неделя музыки «Веселые нотки»</p> <p>Неделя спорта «Мы дружим со спортом»</p> <p>День поэзии «Габдулла Тукай и его стихи»</p>
---------------------------------------	--	--

**Музыкальные занятия. Май.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Маршировать в колонне по одному в разных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные</p>	<p>«Спортивный марш» муз.В.Золотарева</p> <p>Упражнение с обручем. латышская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия,</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало»</p> <p>«Ой,хмель мой,хмель» русская народная мелодия.</p> <p>«Три притопа» муз.А.Александрова</p> <p>«Смелый наездник» муз.Р.Шумана.</p>



	<p>навыки, воспитывать выдержку. Учить «держать « круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>Демонстрационный танец«Парлы бию»</b></p> <p><b>Упражнение с цветами Муз.А.Жилина «Вальс»</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Маленькая Юленька»</p> <p><b>«Звонящий треугольник» Р.Рустамов.</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Укреплять мышцы пальцев рук.</p>	<p>«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевальн-двигательную активность детей . Развивать связную речь,воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Вальс» муз.П.И.Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» музД.Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко</p> <p><b>«Май» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Яз» И.Шәмсутдинова көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Петь легко, без напряжения,с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.</p>	<p>Приложение №13, №14. Мажорное трезвучие. «Я умею рисовать» Муз.Л.Абелян. “День Победы” “Жиңү көне” “Простая песенка” В.Дементьева.</p>

	<p>Развивать мелодический слух.  <b>УМК Аидео –приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>“Түзәл туган ягыбыз”Ә Хадиева көе</b>  <b>“Яз буләге” А.Бакирова көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Отрабатывать движения под счет.          Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.          Учить действовать по сигналу, играть по правилам.</p> <p><b>Повторение танцев по выбору детей УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск).</b></p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балаларда әдәп-әхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия»,          «Кошачий танец» рок-н-ролл.          «Земелюшка-чернозем» русская народная песня          Игра «Игра с бубнами»,          «Горошина»,          «Перепелка» чешская народная песня,          «Кот и мыши»</p> <p>«Әх, зилем-зиләле» татар халык җырлы уен</p> <p><b>«Аудиоязмадагы бию койләренә ирекле биюләр»</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу Российского народа – победителя в Великой Отечественной войне.</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях;          Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.          Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.</p>	<p>«День победы»          Праздник посвящённый ко Дню победы</p> <p>Национальный праздник «Сабантуй»</p>

**3.4.5. Комплексно-тематический план по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в подготовительной к школе группе на 2022 -2023 учебный год.**

**Музыкальные занятия. Сентябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Знакомство с новым движением. Разучивание одного движения продолжается в течение 2-4-х занятий в зависимости от сложности танцевальных движений. Дети должны знать движение и его название. Знакомство детей с новыми движениями всегда соединено с музыкой. Народная музыка в большинстве случаев отвечает этим требованиям. Мелодии её просты, логичны, в них ярко выражена фразировка. <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная песня «Марш» муз. Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p><b>Положение рук девочек в сольных танцах. Положение рук мальчиков в сольных танцах. Расположение танцующих в положении рук в парных танцах. «Основной ход» («Төп йөреш»). «Боковой ход» («Кырын йөреш»).</b></p> <p><b>« Поход маршы» С.Сайдашев көе «Шәл бәйләдем» башкырт халык көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Учить прохлопывать ритмические цепочки,	Ритмические цепочки из «солнышек»

	<p>проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащий жест», развивать внимание, память, умение находить объекты для звука извлечения. Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой.. развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Э.Р.С.</p>	<p>Ритмические цепочки. «Гусеница» «Комната наша» муз. и сл. Г. Бэхли «Горн» Игры с картинками. «Хвостатый- хитроватый» муз. М. Яснова</p> <p><b>«Чума урдэк, чума каз» - кашыклар белэн уен татар халык көе</b> <b>«Андрей-воробей»русская народная песня</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Учить энергично и легко касаться пальцами.	<p>«Мама» «Мы делили апельсин»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b> <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-эхлак тәрбиясе</b> <b>Э.Р.С</b></p>	<p>«Песня дикарей» муз. Ё..Нака «Чему учат в школе» Муз. В.Шаинского «Песня про светофор» Муз. Филиппенко «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p> <p><b>«Сентябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>«Туган авыл» А.Монасыпов көе ,Г.Тукай сүзләре</b> <b>«Каршылау маршы» С.Сәйдашев көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту).учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без</p>	<p>Приложение №1 Приложение №2 Мажорное трезвучие</p> <p>«Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева</p>

	<p>напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдэп-эхлак тэрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«На горе-то калина» русская народная песня</b> <b>«Чайкала иген-кырлары» И.Шәмсетдинов көе</b></p> <p><b>«Күңелле балачак» И.Шәмсетдинов көе</b> <b>Г.Латыпов сузләре.</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня Игра «Веселые скачки» Пляска «Отвернись, повернись» карельская народная мелодия Игра «Алый платочек» чешская народная песня Пляска. «Светит месяц» русская народная мелодия. Игра «Машина и шофер»</p> <p><b>«Веселый танец» («Күңелле бию»).</b></p> <p><b>«Бишле бию» татар халык көе</b> <b>«Мэче һәм тычкан» (музыкаль уен)Н.Жиганов көе</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Формирование первичных представлений о положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т.д.), труду учителя</p> <p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p>	<p>«День знаний».</p> <p>«День воспитателя и всех дошкольных работников»</p>

	<p>Развитие устойчивого интереса к произведениям детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутьё, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.</p>	<p>Детские писатели «В гостях у сказки» А.Алиш «Сер тотмас үрдәк»</p>
--	--	---

**Музыкальные занятия. Октябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию. <b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» муз. Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина Приветствие жестами. «Физкульт-ура» муз. Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте «Марш» муз. Н.Леви, «Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p> <p>«Дробный ход» («Тыпырдаулы йөреш»).</p>

	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передовая в танце эмоционально-образное содержание. ЭРС	«Простой шаг» («Гади адым») «Приподнимание на полупальцах» («Күтәрелү») Присядка («Чүгү»)  «Тасмалар белән күнегү» Р.Яхин көе
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память	Упражнение «Веселые палочки» Ритмические цепочки. Игра «Пауза» «Хвостатый- хитроватый»
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок-чудачок» «Мама»
<b>Слушание.</b>	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно Формировать эмоциональное восприятие. УМК Аудио –приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск) УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-эхлак тәрбиясе» ЭРС	«Марш гусей» муз. Б.Канэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского       «Октябрь» П.Чайковский «Детский альбом».  Слушание голосов птиц (сандугач, кэккук, тургай, тукран) «Таң» М.Шәмсетдинова көе
<b>Распевание, пение.</b>	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную	Приложение №3, №4. Мажорное трезвучие. «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Осень» муз. А.Арутюнова

	<p>отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p> <p><b>«Көз килә».Р.Сарваров көе</b> <b>«Чэй эчәбез»Р Сарваров көе</b></p> <p><b>«Минем әби» А.Ключарёв көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок.. учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока «Алый платочек» чешская народная песня «Полька» муз. Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p> <p><b>«Лирический танец» («Лирик бие»).</b> <b>«Почмаклар»уен З.Хабибуллин көе</b> <b>«Тюбетейка» Татарская народная игра (жырлы уен)</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение и любовь к людям пожилого	<b>«День пожилых людей».</b>



	возраста, доброе отношение к ним. Формирование представлений детей о труде взрослых.	Праздник урожая «Сәмбелә»
--	---	---------------------------

**Музыкальные занятия. Ноябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук.</p> <p>Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p><b>ЭРС</b></p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p> <p><b>«Мелкая дробь» («Вак тыпырдау»).</b> <b>«Пружинистый ход» («Сыгылмалы йөреш»).</b> <b>«Дробь» (Тыпырдау»).</b> <b>«Яфраклар белән күнегү» Р.Яхин көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ».	«Аты-баты»

	<p>Развивать ритмический слух, внимание.  Развивать мелодический слух.  Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.  Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.  <b>ЭРС</b></p>	<p>«Ручеек», «Комната наша»  «Хвостатый- хитроватый»    «Веселые палочки»    <b>«Зэй-зэй-зэйнэбем» татар халык көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом</p>	<p>«В гости», «Замок-чудак», «Мама»,  «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.  Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшэбез»</b>    <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной  «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского    «Русский наигрыш» народная мелодия  «Марш гусей» муз. Б.Канэда    <b>«Ноябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b>    <b>«Әдрән дингез» А . Лупов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.  Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.  Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.  Учить петь под фонограмму.  Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.  Учить эмоционально откликаться на песни шутивного</p>	<p>Приложение №2, №3.  Мажорное трезвучие.  Артикуляционная гимнастика.  «Мамин день» муз.Парцхаладзе.  «У всех мама есть»  «Хорошо у нас в саду» Муз.В.Герчик.  «Дождик обиделся» Муз.Д.Львова-Компанейца  «Пестрый колпачок» Муз.Г.Строве</p>

	<p>характера, дать детям почувствовать настроение песни. учить детей проявлять свою фантазию.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии .Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп әхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Әниләр бәйрәме» Ф Шәймарданова көе һәм сүзләре</b></p> <p><b>«Әнием» Л.Хисматуллина көе һәм сүзләре</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Разучить позицию «руки накрест»,учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия.</p> <p>Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня,</p> <p>игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p>

	Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах. <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>	<b>«Лирический танец» («Лирик бие»).</b>
	<b>Э.Р.С.</b>	<b>«Төймэ-төймэ» Р.Еникеев көе тугэрэк уены)</b>
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.  Формирование привычных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	<u>Тематическое НОД День Матери</u>  «Неделя здоровья». «Праздник семьи и спорта»

### Музыкальные занятия. Декабрь.

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить чётко выполнять движения Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.  <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> <b>Учить детей различать двухчастную форму. Делать</b>	«Шаг с акцентом и легкий бег». венгерская народная мелодия. Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия  <b>«Ёлочка» («Чыршы»).</b> <b>«Борма» («Борма»).</b>

	<p>движения с хорошей осанкой, соблюдая интервал. Выполнять движения легко с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>«Строчка» («Тегу»). «Бишек» («Бишек»). «Одинарное захлёстывание» («Бер аяктан чалыштыру»).  «Марш» З.Хабибуллин көе</p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. ЭРС</p>	<p>«С барабаном холит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»  «Санарга ойрэнэбез» Ф.Жэлэлетдинова көе</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак»,</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать правильное музыкальное восприятие. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Развивать творческое воображение. УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшэбез»  Э.Р.С.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия   «Декабрь» П.Чайковский «Детский альбом».  «Кыш» Р.Яхин көе.</p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать</p>	<p>Приложение №11. Мажорное трезвучие Артикуляционная гимнастика. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Здравствуй Дедушка мороз» «Новогодняя» муз. А.Филиппенко,</p>

	<p>перед зрителями.          Пропевать трезвучия в мажоре и миноре.          Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Горячая пора» муз. А.Журбин          «Яна ел жыры» Л.Батыр-Болгари көе</p> <p><b>«Чыршы» С.Низамудинова көе</b></p> <p><b>«Кыш бабай» Л.Батыр Болгари көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.          Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.          Закреплять умение реагировать на сигнал.          Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия          Игра «Жмурка» русская народная мелодия          «Веселый танец» еврейская народная мелодия          Игра «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко</p> <p><b>«Пляска» (Очле бию)</b></p> <p><b>«Кыш бабай һәм балалар” жырлы уен З.Ибрагимова көе</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Формирование представление о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники ; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах). Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p><b>Новогодние праздники</b></p>

**Музыкальные занятия. Январь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой». Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Уметь показать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы.</b></p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко          «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова          «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А.Дворжака          «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия          Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни          «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина          «Вертушки» («Култтыклашып эйлэну»).          «Первый ход» («Беренче йөреш»).          «Ход с каблука» («Үкчэдэн йөреш»).</p> <p>«Поход маршы» С.Сайдашев көе          «Кыю жайдактар» Б.Мулюков көе</p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>«Загадка»</p> <p>«Хәерле коннәр телим» Ф.Залялетдинова көе</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание,</p>	<p>«Утро настало», «Гномы», «Мама», «Замоч-чудачок»,</p>

	слух.	
<b>Слушание.</b>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«У камелька» муз. П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p><b>«Январь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>Гармун мөңнары».А.Луппов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приветствие «Здравствуйте</p> <p>Пение мажорных трезвучий на слоги.</p> <p>Упражнение на развитие голоса.</p> <p>«Зимняя песенка» Муз.М.Красева</p> <p>«Папа может»</p> <p>«Принимаю я парад»</p> <p>«Этилэр бэйрэме»</p> <p><b>«Солдатта булган дилэр»</b></p> <p><b>Гариф Нигъмэтжанов көе</b></p> <p><b>“Этиемэ” А.Хадиева көе</b></p> <p><b>“Кыш көне” И.Шамсетдинова көе</b></p> <p><b>“Кышкы бишек жыры”.Л.Тахирова көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Учить согласовывать движения со сменой музыки.</p> <p>Закреплять умение передавать характер музыки.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику.</p> <p>Развивать творчество в движении, умение слышать</p>	<p>«Танец в парах» латышская народная мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеева</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия</p>



	<p>смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой</p> <p>Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Жмурка» русская народная мелодия</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,</p> <p><b>«Шуточный танец» («Шаян бию»).</b></p> <p><b>«Тасмалар жый» уен Р.Ахиярова көе</b></p> <p><b>«Танышу». Уен Г.Гыйләжетдинова көе</b></p> <p><b>«Зимние игры»</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Осуществлять физическое развитие детей не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактической игры с элементами движения, но и через подвижные игры с элементами развития речи.</p>	

**Музыкальные занятия. Февраль.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками.</p> <p>Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д. Штебельта</p> <p>«Марш-парад» муз. В.Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля</p> <p><b>«Станок» («Станок»).</b></p>

	<p>Учить детей передавать в движение характер татарской народной мелодии. Дети должны выполнять движения четко и очень эмоционально.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Дробный носок-пятка» («Тыпырдаулы баш-үкчә»).</p> <p>“Дробный пятка-носок» (Тыпырдаулы үкчә-баш)</p> <p>«Полька» З.Хабибуллин көе</p> <p>«Флагчыклар тотып төзелүләр»Р.Яхин көе</p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки</p> <p>Познакомить детей с длительностями нот.</p> <p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Две гусеницы»-двухголосие</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p><b>«Атга Ф.Әхмәтов көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.</p>	<p>«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сойлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида</p> <p>«Болтунья» муз. В.Волкова</p> <p>«У камелька» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка»муз. Ф.Лемарка</p> <p><b>«Февраль» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Совет Армиясе маршы» С.Сайдашев көе</b></p> <p><b>«Ватан» Р.Салахов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить четко артикулировать звуки.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>Повторить знакомые песни.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать</p>	<p>«Песенка-приветствие» Приложение№13,12.</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>«Будем моряками» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Зимняя песенка» Муз.М.Красева.</p> <p>«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» Муз.А.Филиппенко.</p>

	<p>учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Принимаю я парад»</p> <p>“Мин энинэ яратам” Э. Һадиева көе “Эни кирэк” М.Шамсутдинова көе. “Энилэргэ сөү бүлэк итик” Э.Һадиева көе «Солдатта булган дилэр» <b>Гариф Нигъмэтжанов көе</b> “Этиемэ” Муз.Э.Һадиева көе</p> <p>“Яраткан безнең эни” Л.Батыр-Болгари көе “Туган илнең улы мин” Ф.Әбубәкиров көе</p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотом» муз. Ю.Чичкова «Детская полька» Ю.Слонова Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия «Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Веселый танец» («Күңелле бию»)</p> <p>«Почмаклар» музыкаль З.Хабибуллин көе «Кап та коп» татар халык уены.Бакиева көе</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. Создать условия для познавательно-речевого развития ребёнка. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям. Закрепить</p>	<p>«День поэзии» «Муса Джалиль и его стихи»</p>

	<p>усвоенный ранее литературный материал. Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.</p> <p>Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа. Дать детям представление о народном костюме. Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси. Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего народа. Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.</p>	<p>Спортивно-музыкальный праздник . «День защитника Отечества».</p> <p>«Масленица»</p>
--	--	--

**Музыкальные занятия. Март.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</p> <p>Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба</p> <p>«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой</p> <p><b>«Прыжки цепочкой» («Сикереп-чылбыр»).</b></p>

	<p>На основе знакомых движений вместе с детьми составить композицию танца. Дети исполняют танец эмоционально, задорно, игриво. Поощрять детскую фантазию, не оставлять без внимания ни одного детского предложения или идеи.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Нанизывание» («Тезмә»).</b> <b>«Цепочка» («Чылбыр»).</b></p> <p><b>«Шәл бәйләдем» башкырт халык жыры</b> <b>«Чәчәкләр белән күңегү» С.Сайдашев көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.</p> <p>Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия</p> <p>Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.</p> <p><b>ЭРС</b></p>	<p>«Комар» «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы»-двухголосие</p> <p><b>«Чияле» татар халык көе. Р.Еникеева эшк.</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова</p> <p><b>«Март» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Көз», «Кыш», «Яз», «Жэй», Р.Яхин көе.(Табигать куренешләре циклынан)</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.</p> <p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь.</p>	<p>Приложение№15 Мажорное трезвучие. «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капля» муз. С.Соснин «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе,</p>

	<p>Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко, «Яз килә» Ж.Фәйзи көе</p> <p><b>«Яз житә» Ж.Фәйзи көе</b> <b>«Кояшлы ил» Ә.Һадиева көе</b></p> <p><b>«Яраткан безнең эни» Л.Болгари көе</b> <b>«Самая хорошая» Муз.В.Иванникова</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Танец» муз. Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова»</p> <p>Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты»</p> <p>Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»</p> <p><b>«Задорный танец» («Күчмә бию»).</b> <b>«Полька» танцевальная игра Ж.Фәйзи көе</b> <b>«Мин кояшны яратам» биюле уен</b> <b>Р.Хәйретдинова көе</b> <b>«Уступи свое место» хороводная игра</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им и заботиться о них.</p>	<p>Развлечение на 8 Марта «Международный женский день».</p>

	<p>Ознакомление с праздником , связать со знакомством с весенней природой и сезонными изменениями в ней. Рассказать о весенних явлениях природы и учить находить их на картинах и в природе. Объяснить что каждое время года своеобразна и у каждого свои особенности и красота, и у каждого времени года имеются свои праздники. Продолжить знакомить с народным творчеством, выучить стихи, песни, подвижные игры, пословицы и поговорки.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.</p>	<p>Весенний праздник «Навруз», «Карга боткасы»</p> <p>Международный день театра. «В гостях у сказки»</p>
--	---	--

### Музыкальные занятия. Апрель.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение</p> <p>«Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского</p>

	<p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Плавно и красиво выполнять движения руками, двигаться легко и непринужденно. Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p> <p><b>«Простые шаги с притопом» («Гади адым»).</b> <b>«Волчок» («Бөтерелү»).</b> <b>«Угол» («Почмак»).</b></p> <p><b>«Язгы вальс» Ф.Шэймәрданова көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Ворота» Игра «Дирижер»</p> <p><b>«Уфа-чилэбе» татар халык көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.</p>	<p>«Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Три подружки» ( «Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки</p> <p><b>«Апрель» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Тукай маршы» З.Яруллин көе</b> <b>«Әллуки» татар халык көе Г.Тукай сузләре</b></p>



		<b>Р.Еникеев эшк.</b>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать голос при постепенном пении в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.</p> <p>Развивать память, исполнительские навыки голосоведения.</p> <p>Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №15, №16.</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой</p> <p>«Солнечная капель» муз. С.Соснина,</p> <p>«Идет весна» муз. В.Голикова</p> <p><b>“Бәйрәм бүген” Ж.Фәйзи көе Г.Тукай сузләре.</b></p> <p><b>“Бишек жыры” татар халык көе Г.Тукай сузләре.</b></p> <p><b>“Туган авыл” А.Монасыпов көе Г.Тукай сузләре</b></p> <p><b>“Туган тел” татар халык көе Г.Тукай сузләре</b></p> <p><b>“Яз дуслары”.А.Батыршин көе</b></p> <p><b>“Янгырдан соң”.Л.Тахирова көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине через фольклор.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского,</p> <p>игра «Сапожники и клиенты»,</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Замри!» английская народная игра</p> <p>Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p><b>«Әх зилем зиләле» татар халык жырлы-биюле уены.</b></p> <p><b>«Үз тосенце эзлә» уен С.Низаметдинов көе</b></p> <p><b>«Төймә» жырлы уен Татар халык жыры Н.Бакиева эшк.</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Развитие интереса и любви у детей к музыке, развитие нравственных качеств личности ребёнка. Развивать</p>	<p>Неделя музыки</p> <p>«Веселые нотки»</p>

	<p>музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке</p> <p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p> <p>Познакомить детей с творчеством самого известного татарского поэта-классика Габдуллы Тукая.</p>	<p>Неделя спорта «Мы дружим со спортом»</p> <p>«День поэзии» Габдулла Тукай и его стихи»</p>
--	---	--

### Музыкальные занятия. Май.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p>	<p>«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца</p>

	<p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>  Дети выполняют движения слаженно, четко, ритмично, внимательно слушать музыкальные фразы. Уметь перестраиваться из круга в пары, кружиться парами на полупальцах.  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Ход с полупальцев» («Аяк очыннан йөреш»).</b>  <b>«Тройной притоп» («Өчле тышырдау»).</b></p> <p><b>«Пар ат» З.Хабибуллин көе</b></p>
<p><b>Развитие чувства ритма.</b></p>	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте.  Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Что у кого внутри?»  «Дирижер», «Аты-баты»</p> <p><b>«Барабанщик» муз. М.Красева</b></p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.</p>	<p>«Пять поросят»</p>
<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса,  «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  <b>«Май» П.Чайковский «Времена года».</b>  <b>«Авылда» Р.Яхин көе.(Жэйге кичләр циклыннан)</b>  <b>«Таң» М.Шәмсетдинова көе (Авылда бала чагым циклыннан)</b>  <b>«Сабантуй»Ф Әхмәтов көе</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Учить чисто петь интервал терцию.  Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера.  Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.  Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.  Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.  <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе»</b></p>	<p>Приложение №17.  Мажорное трезвучие.  «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова  «День Победы»  «Детский сад одна семья»  «Воспитательницы»</p> <p><b>«Сау бул, бакчабыз» Р.Сәрваров көе</b></p>

	<b>Э.Р.С.</b>	<b>«Рэхмэт сиңа бакчабыз» Р.Ахияров көе «Күнелле балачак».И.Шәмсетдинова көе «Хушлашабыз бакча белән» А.Имаев көе</b>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  <b>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b>	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой <b>Танец «Восьмерка» («Сигезле бию»).</b>  <b>«Яулык алыш» татар халык жырлы уены</b>
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу Российского народа – победителя в Великой Отечественной войне.  Показать знания, умения и навыки детей, полученные в период пребывания в детском саду. Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника) Развивать у детей умение петь выразительно и эмоционально, передавая голосом характер и настроение песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, интерес к песенному творчеству.  Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях; Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять	<b>Праздник посвящённый ко Дню победы</b>  <b>Выпуск в школу. «Прощай, детский сад!»</b>  <b>Национальный праздник «Сабантуй»</b>

	<p>потребность детей в двигательной активности. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.</p>	
--	--	--

**3.4.6. Комплексно-тематический план по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыка) в логопедической группе на 2022-2023 учебный год.**

**Музыкальные занятия. Сентябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b> Знакомство с новым движением. Разучивание одного движения продолжается в течение 2-4-х занятий в зависимости от сложности танцевальных движений. Дети должны знать движение и его название. Знакомство детей с новыми движениями всегда соединено с музыкой. Народная музыка в большинстве случаев отвечает этим требованиям. Мелодии её просты, логичны, в них ярко выражена фразировка.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p><b>Положение рук девочек в сольных танцах. Положение рук мальчиков в сольных танцах. Расположение танцующих в положении рук в парных танцах. «Основной ход» («Төп йөреш»). «Боковой ход» («Кырын йөреш»).</b></p> <p><b>« Поход маршы» С.Сайдашев көе «Шэл бэйләдем» башкорт халык көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты</p>	<p>Ритмические цепочки из «солнышек» Ритмические цепочки. «Гусеница» «Комната наша» муз. и сл. Г. Бэхли «Горн»</p>

	<p>для звука извлечения. Обратит внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой.. развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Э.Р.С.</p>	<p>Игры с картинками. «Хвостатый- хитроватый» М. Яснов  «Чума урдэк, чума каз», татар халык уены (игра с ложками) «Андрей-воробей» русская народная песня</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Учить энергично и легко касаться пальцами.</p>	<p>«Мама» «Мы делили апельсин»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)  УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» Э.Р.С</p>	<p>«Песня дикарей» муз. Ё. Нака «Чему учат в школе» Музыка В.Шаинский «Песня про светофор» Муз. Филиппенко «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова  «Сентябрь» П.Чайковский «Детский альбом».  «Туган авыл» А.Монасыпов көе Г.Тукай сузләре «Каршылау маршы» С.Сәйдәшев көе</p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту).учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором</p>	<p>Приложение №1 Приложение №2 Мажорное трезвучие  «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева</p>

	<p>(загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«На горе-то калина» русская народная песня</b>  <b>«Чайкала иген-кырлары» И.Шәмсетдинова көе</b></p> <p><b>«Күцелле балачак» И.Шәмсетдинова көе</b>  <b>Г.Латыпов сузләре.</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня</p> <p>Игра «Веселые скачки»</p> <p>Пляска «Отвернись, повернись» карельская народная мелодия»</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>Пляска. «Светит месяц» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Машина и шофер»</p> <p><b>«Веселый танец» («Күцелле бию»).</b></p> <p><b>«Бишле бию» татар халык биюэ</b>  <b>«Мәче һәм тычкан» музыкаль уен Н.Жиганов көе</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Формирование первичных представлений о положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т.д.), труду учителя</p> <p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p> <p>Развитие устойчивого интереса к произведениям</p>	<p>«День знаний».</p> <p><b>«День воспитателя и всех дошкольных работников»</b></p> <p>Детские писатели «В гостях у сказки» А.Алиш</p>



	детских писателей, содействие в становлении личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.	«Сер тотмас үрдэк»
--	---	--------------------

**Музыкальные занятия. Октябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног.</p> <p>Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p> <p><b>УМК Видео – приложение «Шома бас» (диск)</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» муз. Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина Приветствие жестами. «Физкульт-ура» муз. Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте «Марш» муз. Н.Леви, «Марш» муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p> <p><b>«Дробный ход» («Тыпырдаулы йореш»).</b> <b>«Простой шаг» («Гади адым»).</b> <b>«Приподнимание на полупальцах» («Кутәрелу»).</b></p>

	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передовая в танце эмоционально-образное содержание. ЭРС	<b>Присядка» («Чүгү»).</b>  <b>«Тасмалар белэн күнегү» Р.Яхин көө</b>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память	Упражнение «Веселые палочки» Ритмические цепочки. Игра «Пауза» «Хвостатый- хитроватый»
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок-чудачок» «Мама»
<b>Слушание.</b>	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно Формировать эмоциональное восприятие.  <b>УМК Аудио –приложение «Туган телдэ сөйлэшэбез» (диск)</b> <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдэл-эхлак тәрбиясе»</b> ЭРС	«Марш гусей» муз. Б.Канэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского  <b>«Октябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b>  <b>Кошлар тавышларың тыңлау (сандугач, кәккүк, тургай, тукран)</b> <b>«Таң» М.Шәмсетдинова көө</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.	Приложение №3, №4. Мажорное трезвучие. «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Осень» муз. А.Аругтюнова «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик

	<p>Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Көз килә» Р.Сәрваров көе</b> <b>«Чэй эчәбез» Р.Сәрваров көе</b></p> <p><b>«Минем әби» А.Ключарев көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок.. учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла».</b> Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока «Алый платочек» чешская народная песня «Полька» муз. Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня</p> <p><b>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</b></p> <p><b>«Лирический танец» («Лирик биюэ»).</b> <b>«Почмаклар» жыры уен З.Хабибуллин көе</b> <b>«Тюбетейка» татарская народная игра</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Воспитывать уважение и любовь к людям пожилого возраста, доброе отношение к ним.</p>	<p><b>«День пожилых людей».</b></p>

Формирование представлений детей о труде взрослых.

Праздник урожая «Сөмбелә»

**Музыкальные занятия. Ноябрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук.</p> <p>Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p><b>ЭРС</b></p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p> <p><b>«Мелкая дробь» («Вак тыпырдау»).</b> <b>«Пружинистый ход» («Сыгылмалы йөреш»).</b> <b>«Дробь» (Тыпырдау»).</b></p> <p><b>«Яфраклар белән күнегү» Р.Яхин көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ».</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Аты-баты»</p> <p>«Ручеек», «Комната наша» «Хвостатый- хитроватый»</p>

	<p>Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p><b>ЭРС</b></p>	<p>«Веселые палочки»</p> <p><b>«Зэй-зэй-зэйнэбем» татар халык көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом</p>	<p>«В гости», «Замок-чудак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.</p> <p>Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшэбэз»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского</p> <p>«Русский наигрыш» народная мелодия</p> <p>«Марш гусей» муз. Б.Канэда</p> <p><b>«Ноябрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b></p> <p><b>«Әдрән дингез» А.Луппов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.</p> <p>Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.</p> <p>Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни.</p> <p>учить детей проявлять свою фантазию.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и</p>	<p>Приложение №2, №3.</p> <p>Мажорное трезвучие.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>«Мамин день» муз.Парцхаладзе.</p> <p>«У всех мама есть»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» Муз.В.Герчик.</p> <p>«Дождик обиделся» Муз.Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Пестрый колпачок» Муз.Г.Строве</p>

	<p>скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии .Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. <b>УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбиясе»</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p><b>«Әниләр бәйрәме» Ф Шәймарданова көе</b></p> <p><b>«Әнием» Л.Хисматуллина көе һәм сүзләре</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Разучить позицию «руки накрест»,учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах. <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой «Танец утят» французская народная мелодия. Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p> <p><b>«Лирический танец» («Лирик биюз»).</b></p>

<b>Праздники и развлечения</b>	<p><b>Э.Р.С.</b></p> <p>Воспитание чувства уважения и любви к матери, желание помочь ей и заботиться о ней.</p> <p>Формирование привычных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни</p>	<p><b>«Төймэ-төймэ» эйлэн-бэйлэн уены Р.Еникеев көе</b></p> <p>Тематическое НОД День Матери</p> <p>«Неделя здоровья».</p> <p>«Праздник семьи и спорта»</p>
--------------------------------	---	--

**Музыкальные занятия. Декабрь.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Учить детей различать двухчастную форму. Делать движения с хорошей осанкой, соблюдая интервал.</b></p> <p><b>Выполнять движения легко с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег».венгерская народная мелодия.</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина</p> <p>«Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки</p> <p>«Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p><b>«Ёлочка» («Чыршы»).</b></p> <p><b>«Борма» («Борма»).</b></p> <p><b>«Строчка» («Тегү»).</b></p> <p><b>«Бишек» («Бишек»).</b></p> <p><b>«Одинарное захлестывание» («Бер аяктан чалыштыру»).</b></p> <p><b>«Марш» З.Хабибуллин көе</b></p>

<b>Развитие чувства ритма.</b>	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. <b>ЭРС</b>	«С барабаном холит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами» <b>«Санарга йөрәнәбез» Ф.Жәләлетдинова көе</b>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак»,
<b>Слушание.</b>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать правильное музыкальное восприятие. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Развивать творческое воображение. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»</b> <b>Э.Р.С.</b>	«В пещере горного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия  <b>«Декабрь» П.Чайковский «Детский альбом».</b>  <b>«Кыш» Р.Яхин көе</b>
<b>Распевание, пение.</b>	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>	Приложение №11. Мажорное трезвучие Артикуляционная гимнастика. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Здравствуй Дедушка мороз» «Новогодняя» муз. А.Филиппенко, «Горячая пора» муз. А.Журбин «Яна ел жыры» Л.Батыр-Болгари.  <b>«Чыршы» С.Низамутдинов көе</b>  <b>«Кыш бабай» Л.Батыр Болгари көе</b>



<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p><b>Э.Р.С.</b>  Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.  Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.  Закреплять умение реагировать на сигнал.  Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.  <b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия  Игра «Жмурка» русская народная мелодия  «Веселый танец» еврейская народная мелодия  Игра «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко</p> <p><b>«Пляска» (Өчле бию)</b>  <b>«Кыш бабай һәм балалар» жырлы уен</b>  <b>З.Ибрагимова көе</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Формирование представление о Новом годе как о веселом и добром празднике (утренники ; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей Новогодние развлечения и поездки; пожелание счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности нового года в теплых странах). Формируют ж умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p><b>Новогодние праздники</b></p>

**Музыкальные занятия. Январь.**

<p><b>Формы организации музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить выполнять движения с предметами.  Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой». Упражнять детей в легком подвижном</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта  «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова</p>

	<p>поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>  <b>Уметь показать выразительность движения в соответствии с характером музыки. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы.</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А.Дворжака  «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия  Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц.Пуни  «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина  «Вертушки» («Култыклашып эйлэну»).  «Первый ход» («Беренче йөреш»).  «Ход с каблука» («Үкчэдэн йөреш»).</p> <p>«Поход маршы» С.Сайдашев көе  «Кыю жайдактар» Б.Муллоков көе</p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Загадка»</p> <p>«Хәерле көннәр телим» Ф.Заялетдинова көе</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.</p>	<p>«Утро настало», «Гномы», «Мама», «Замок-чудачок»,</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«У камелька» муз. П.И.Чайковского  «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка  «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>«Январь» П.Чайковский «Детский альбом».</p> <p><b>Гармун мөннәры».А.Луппов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные в восходящем и нисходящем движении. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте  Пение мажорных трезвучий на слоги.  Упражнение на развитие голоса.  «Зимняя песенка» Муз.М.Красева</p>

	<p>сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдэ сойлэшэбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Папа может» «Принимаю я парад» «Этилэр бэйрэме»</p> <p><b>«Солдатта булган дилэр» Гариф Нигъмэтжанов көе “Этиемэ” А.Хадиева көе</b></p> <p><b>“Кыш көне” И.Шамсетдинова көе “Кышкы бишек жыры”.Л.Тахиров көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличиева Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,</p> <p><b>«Шуточный танец» («Шаян бию»).</b></p> <p><b>«Тасмалар жый» музыкалж уен Р.Ахиярова көе «Танышу» жырылы уен Г.Гилэжетдинова көе</b></p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Осуществлять физическое развитие детей не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки,</p>	<p><b>«Зимние игры»</b></p>

	дидактический игры с элементами движения, но и через подвижные игры с элементами развития речи.	
--	---	--

**Музыкальные занятия. Февраль.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками.</p> <p>Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Учить детей передавать в движение характер татарской народной мелодии. Дети должны выполнять движения четко и очень эмоционально.</b></p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д. Штебельта</p> <p>«Марш-парад» муз. В.Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля</p> <p>«Станок» («Станок»).</p> <p>«Дробный носок-пятка» («Тыпырдаулы баш-үкчә»).</p> <p>«Дробный пятка-носок» («Тыпырдаулы үкчә-баш»).</p> <p>«Полька»<b>З.Хабибуллина көе</b></p> <p><b>«Флагчыклар тотып төзелулээр» Р.Яхин көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки</p> <p>Познакомить детей с длительностями нот.</p> <p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>«Две гусеницы»-двухголосие</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Атга» <b>Ф.Әхмәтов көе</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.</p>	<p>«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Расширять музыкальные представления детей,</p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида</p>

	<p>знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия.          Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.          Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Болтунья» муз. В.Волкова          «У камелька» муз. П.И.Чайковского          «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка    <b>«Февраль» П.Чайковский «Времена года».</b>    <b>«Совет Армиясе маршы» С.Сайдашев көе</b>  <b>«Ватан» Р.Салахов көе</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.          Учить четко артикулировать звуки.          Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.          Повторить знакомые песни.          Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения.          Расширять голосовой диапазон  <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез»</b>    <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Песенка-приветствие»          Приложение №13,12.          Интонационно-фонетические упражнения.          «Будем моряками» муз. Ю.Слонова          «Зимняя песенка» Муз.М.Красева.          «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе          «Хорошо рядом с мамой» Муз.А.Филиппенко.          «Принимаю я парад»    <b>“Мин энине яратам” Ә.Һадиева көе</b>  <b>“Әни кирәк” М.Шамсутдинова көе</b>  <b>“Әниләргә сөю бүлэк итик” А.Һадиева көе</b>  <b>«Солдатта булган диләр»</b>  <b>Гариф Нигъмәтжанов көе</b>  <b>“Әтиемә” Ә.Һадиева көе</b>    <b>“Яраткан безнен эни” Л.Батыр-Болгари көе</b>  <b>“Туган илнен улы мин” Ф.Әбүбәкиров көе</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором.          Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку.          Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром.</p>	<p>Игра «Как на тоненький ледок»          «Полька с поворотом» муз. Ю.Чичкова          «Детская полька» Ю.Слонова          Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия          «Танец в парах» латышская народная мелодия</p>

	<p>Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Веселый танец» («Кунелле бию»)</p> <p>«Почмаклар» музыкальуен З.Хабибуллин көе «Кап та коп» жырлы татар халык уены Н.Бакиев көе</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. Создать условия для познавательно-речевого развития ребёнка. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям. Закрепить усвоенный ранее литературный материал. Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.</p> <p>Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа. Дать детям представление о народном костюме. Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси. Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего народа. Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.</p>	<p>«День поэзии» «Муса Джалиль и его стихи»</p> <p>Спортивно-музыкальный праздник . «День защитника Отечества».</p> <p>«Масленица»</p>

**Музыкальные занятия. Март.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке.                      Развивать умение ориентироваться в пространстве.                      Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.                      Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.                      Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b>                      На основе знакомых движений вместе с детьми составить композицию танца. Дети исполняют танец эмоционально, задорно, игриво. Поощрять детскую фантазию, не оставлять без внимания ни одного детского предложения или идеи.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки                      Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского                      «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия                      Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба                      «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой</p> <p><b>«Прыжки цепочкой» («Сикереп-чылбыр»).</b>  <b>«Нанизывание» («Тезмә»).</b>  <b>«Цепочка» («Чылбыр»).</b></p> <p><b>«Шәл бәйләдем» башкөрт халык көе</b>  <b>«Чәчәкләр белән кунегу» С.Сайдашев көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.                      Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия                      Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.</p> <p><b>ЭРС</b></p>	<p>«Комар»                      «Ритмическая игра с палочками «Сделай так»                      «Две гусеницы»-двухголосие</p> <p><b>«Чияле» татар халык көе Р.Еникеев эшк.</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского,                      «Жаворонок» муз. М.Глинки</p>

	<p>отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова</p> <p><b>«Март» П.Чайковский «Времена года».</b></p> <p><b>«Көз», «Кыш», «Яз», «Жэй».,Р.Яхин көе(Табиғат куруенешләре циклынан)</b></p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.</p> <p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №15 Мажорное трезвучие. «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капля» муз. С.Соснин «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко, «Яз килә»</p> <p><b>«Яз жиә» Ж.Фэйзи көе</b> <b>«Кояшлы ил» Ә.Һәдиевой көе</b></p> <p><b>«Яраткан безнен эни»..Л.Болгари көе</b> <b>«Самая хорошая» Муз.В.Иванникова</b></p>
<b>Игры ,пляски, хороводы.</b>	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p>	<p>«Танец» муз. Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова» Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина</p>



	<p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p> <p>Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты»</p> <p>Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»</p> <p><b>«Задорный танец» («Күчмэ биюе»).</b></p> <p><b>«Полька» биюле уен .Ж.Фэйзи көе</b></p> <p><b>«Мин кояшны яратам» биюле уен .Р.Хэйретдинова ( көе</b></p> <p><b>«Уступи свое место» музыкальная игра</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им и заботиться о них.</p> <p>Ознакомление с праздником , связать со знакомством с весенней природой и сезонными изменениями в ней.</p> <p>Рассказать о весенних явлениях природы и учить находить их на картинах и в природе. Объяснить что каждое время года своеобразна и у каждого свои особенности и красота, и у каждого времени года имеются свои праздники. Продолжить знакомить с народным творчеством, выучить стихи, песни, подвижные игры, пословицы и поговорки.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Развивать ловкость, быстроту, выносливость.</p>	<p>Развлечение на 8 Марта «Международный женский день».</p> <p>Весенний праздник «Навруз», «Карга боткасы»</p> <p>Международный день театра. «В гостях у сказки»</p>

**Музыкальные занятия. Апрель.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками, двигаться легко и непринужденно. Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба», упражнение</p> <p>«Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба</p> <p>Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p> <p><b>«Простые шаги с притопом» («Гади адым»).</b></p> <p><b>«Волчок» («Бөтерелү»).</b></p> <p><b>«Угол» («Почмак»).</b></p> <p><b>«Язгы вальс».Ф.Шэймарданова көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Ворота»</p> <p>Игра «Дирижер»</p> <p><b>«Уфа-чилэбе» татар халык жыры</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p>	<p>«Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p>

<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Три подружки» ( «Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки  <b>«Апрель» П.Чайковский «Времена года».</b>  <b>«Тукай маршы» З.Яруллин көе «Әллуки» татар халык көе Г.Тукай сүзләре Р.Еникеева эшк.</b></p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Развивать голос при постепенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору. <b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b>  <b>Э.Р.С.</b></p>	<p>Приложение №15, №16. «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечная капель» муз. С.Соснина, «Идет весна» муз. В.Голикова  <b>“Бәйрәм бүген” Ж.Фәйзи көе Г.Тукай сүзләре “Бишек жыры” татар халык көе Г.Тукай сүзләре “Туган авыл” А.Монасыпов көе Г.Тукай сүзләре “Туган тел” татар халык жыры Г.Тукай сүзләре “Яз дуслары” А.Батыршина көе “Яңгырдан сөн” Л.Тахиров көе</b></p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты»,</p>

	<p>стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине через фольклор.</p> <p><b>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</b></p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова  «Замри!» английская народная игра  Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой  Игра «Заря-зарница»  «Эх, зиләм зиләлем» татар халык жырлы-биюле уен</p> <p><b>Үз төсенне эзлә» музыкаль уен С.Низаметдинов көе (муз.уен)</b>  <b>«Төймә» Татар халык жырлы уены Н.Бакиев эшк.</b></p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развитие интереса и любви у детей к музыке, развитие нравственных качеств личности ребёнка. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке</p> <p>Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни; развивать мышление, познавательные способности: анализировать, придумывать; воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</p> <p>Познакомить детей с творчеством самого известного татарского поэта-классика Габдуллой Тукая.</p>	<p>Неделя музыки  «Веселые нотки»</p> <p>Неделя спорта  «Мы дружим со спортом»</p> <p>«День поэзии»  Габдулла Тукай и его стихи»</p>

**Музыкальные занятия. Май.**

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p> <p><b>УМК Видео-приложение «Шома бас» (диск)</b></p> <p>Дети выполняют движения слаженно, четко, ритмично, внимательно слушать музыкальные фразы. Уметь перестраиваться из круга в пары, кружиться парах на полупальцах.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Цирковые лошадки» муз. М.Красева                      «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта,                      «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер                      «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко                      Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского                      Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия                      «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца</p> <p><b>«Ход с полупальцев» («Аяк өчыннан йөреш»).</b>  <b>«Тройной притоп» (Өчле тыпырдау)).</b></p> <p><b>«Пар ат» З.Хабибуллин көе</b></p>
<b>Развитие чувства ритма.</b>	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.</p> <p><b>Э.Р.С.</b></p>	<p>«Что у кого внутри?»                      «Дирижер», «Аты-баты»</p> <p><b>«Барабанщик» музыка М.Красева</b></p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.</p>	<p>«Пять поросят»</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса,                      «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  <b>«Май» П.Чайковский «Времена года».</b></p>

	<p>УМК Аудио-приложение «Туган телдә сөйләшәбез» (диск)</p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>«Авылда» Р.Яхин көе.(Жэйге кичләр циклыннан)</p> <p>«Таң» М.Шәмсетдинова өе (Авылда бала чагым циклыннан)</p> <p>«Сабантуй» Ф Әхмәтов көе</p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию. УМК Аудио-приложение «Балалар бакчасында эдәп - эхлак тәрбиясе»</p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>Приложение №17. Мажорное трезвучие. «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «День Победы» «Детский сад одна семья» «Воспитательницы»</p> <p>«Сау бул, бакчабыз» Р.Сәрваров көе</p> <p>«Рәхмәт сина бакчабыз» Р.Ахиярова көе «Куңелле балачак» И.Шәмсетдинова көе «Хушлашабыз бакча белән» А.Имаев көе</p>
<p><b>Игры ,пляски, хороводы.</b></p>	<p>Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>УМК Аудио-приложение «Шома бас» (диск)</p> <p>Э.Р.С.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой Танец «Восьмерка» («Сигезле бию»).  «Яулык алыш» татар халык жырлы уены</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу Российского народа – победителя в Великой Отечественной войне. Показать знания, умения и навыки детей, полученные в</p>	<p><b>Праздник посвящённый ко Дню победы</b></p> <p>«Прощай, детский сад!»</p>

	<p>период пребывания в детском саду. Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника) Развивать у детей умение петь выразительно и эмоционально, передавая голосом характер и настроение песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, интерес к песенному творчеству.</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях; Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Национальный праздник «Сабантуй»</b></p>
--	---	--

### **3.5. Методическое обеспечение.**

#### **Перечень программ, технологий, пособий.**

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» ясельки (1 группа раннего возраста, 2 группа раннего возраста) с аудиоприложением (3 CD ).2012г.
2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа с аудиоприложением (3 CD) 2012г.
3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа с аудиоприложением (3 CD ).2012г.
4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа с аудиоприложением (3 CD ).2012г.

5. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа с аудиоприложением (3 CD ).2012г.
- 6.Г.Ибрагимова «Шома бас» методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. 2012г.
- 7.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилэзетдинова, Ф.Ж.Жэлэлетдинова « Курсэт эле, ускәнем» 2010г.
8. З.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилэзетдинова, Ф.Ж.Жэлэлетдинова « Чэбәк-чэбәк итә ул» 2007г.
9. З.Г.Ибрагимова , Г.Р. Гилэзетдинова, Ф.Ж.Жэлэлетдинова, Э.К.Гибадуллина «Әйлән-бәйлән) хрестоматия 5-6 лет, 2016г.
10. З.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилязетдинова, Ф.Ж.Зәлялетдинова, Э.К.Гибадуллина «Әйлән-бәйлән) хрестоматия 4-5 лет, 2016г.
11. К.В.Закирова «Уйный-уйный үсәбез», 2005г.
12. З.М.Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез» 5-7лет, 2012г
13. З.М.Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез» 3-4лет, 2012г
14. Р.К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», 2012г.
15. К.В.Закирова, Г.Р. Гилэзетдинова «Мин бәйрәмнәр яратам» , 2009г.
16. К.В.Закирова «Күңел ачык бергәләп», 2003г.
17. Габдрахимова Э.Х. Миникаева А.Т. Меньшева Н.А. Бәйрәм сценарийлары жыентыгы «Яратам мин сине Татарстан!» 1книга, 2 книга
18. Габдрахимова Э.Х. Миникаева А.Т. Меньшева Н.А. Методик кулланма «Балалар бакчасында проект эшчәнлеге».
19. Н.А.Ветлугина, И.Л.Держинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
20. Е.П. Раевская, Г.Н.Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», 1991г.
21. Н.А.Ветлугина, И.Л.Держинская, Л.Н.Комиссарова «Музыкальные занятия в детском саду», 1984г.
22. Держинская И.Л. музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).
23. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой «От рождения до школы» (ФГОС), 2021г.
24. Л.Батыркаева «Алфавитные кубики», 1997г.
25. Л.Батыркаева «Звонче пой, соловушка» ,2000г
26. А.Н.Зиминова «Музыкально-дидактические игры и упражнения в ДОУ»,1998г.
27. Инэсса Сайтова «Музыка татарских композиторов в детском саду», 2004г.
28. Г.П.Федорова «Играем, танцуем, поем», 2002г.
29. Г.Ф.Вихарева «Песенка, звени», 2002г.
30. Г.П.Федорова «Весенний бал», 2000г.
31. Г.П.Федорова «Танцы для детей», 2000г.
32. Г.П.Федорова «Поиграем, потанцуем», 2002г



Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 192 листов.  
Заведующий Г.Х. Хайруллина

